Приложение 5

 к Положению о направлении воспитательной работы с учащимися Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района «ProДвижение талантов»

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» Директор Таймырского муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Рубан «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | «УТВЕРЖДАЮ» Заместитель Главы Таймырского Долгано - Ненецкого муниципального района - начальник Управления образования Администрации муниципального района\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Друппова«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального конкурса театрального искусства**

 **«Его Величество Театр»
направления «PROДвижение талантов»**

**в рамках проекта «Великая Северная Экспедиция.**

**Дорогами первых. Таймыр»**

1. **Общие положения.**

Муниципальный конкурс театрального искусства «Его Величество Театр» направления «PROДвижение талантов» в рамках проекта «Великая Северная Экспедиция. Дорогами первых. Таймыр» (далее – Конкурс) проводится согласно календарю массовых мероприятий Управления образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района с учащимися образовательных учреждений на 2023-2024 учебный год. А также календаря массовых образовательных мероприятий Таймырского муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор» (далее ДЮЦТТ «Юниор»).

1. **Цели и задачи конкурса.**

Конкурс проводится в целях:

 – реализации муниципальных мероприятий, творческого развития

 юного поколения;

* вовлечение в систему мероприятий, направленных на укрепление исторической памяти;
* развитие детского и юношеского театрального творчества;
* развитие интереса к истории малой Родины;
* выявление одаренных детей и подростков в области театрального искусства;
* привлечение внимания к детскому театральному искусству;
* стимулирование творческого роста детских театральных коллективов;
* расширение творческих контактов учреждений дополнительного и общего образования.
1. **Учредители и организаторы.**

Учредитель Конкурса – Управление образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района.

Организатор Конкурса – ДЮЦТТ «Юниор».

1. **Условия проведения конкурса.**

4.1. В Конкурсе принимают участие театральные коллективы из общеобразовательных учреждений, учреждений культуры города Дудинки, муниципального района от 5 до 18 лет включительно.

 В 2023-2024 учебном году тематика **всех** конкурсных работ **должна раскрывать жизнь, быт, культуру народов Севера, историю освоения Северных территорий.**

4.2. Участник должен предоставить текст сценария конкурсной работы членам жюри конкурса вместе с Заявкой.

4.3. Музыкальное сопровождение, при наличии, предоставляется на USB-флеш-накопителях, вместе с партитурой. В качестве аккомпанемента можно использовать как музыкальные фонограммы, так и музыкальные инструменты.

4.4. Принимая решение об участии в Конкурсе, Участник тем самым подтверждает согласие с тем, что его конкурсная работа может быть размещена на сайтах, в соцсетях, СМИ. Участники Конкурса принимают и соглашаются с тем, что персональные данные, указанные ими для участия в Конкурсе, будут обрабатываться Организатором в рамках действующего законодательства всеми необходимыми способами в целях проведения Конкурса и дают согласие на такую обработку при принятии настоящего Положения.

**5. Номинации:**

* 1. Кукольный театр
	2. Театр малых форм
	3. Конкурс сценариев
	4. Историческая реконструкция

 **5. 1 Кукольный театр**

 Участник представляет театральную постановку,имеющую композиционно-законченный характер, продолжительностью не более 7 минут.

5.1.1 Критерии оценок выступлений:

Члены жюри оценивают выступления по 3-балльной системе (оценивается каждый из подкритериев), согласно оценочным листам. Результаты Конкурса определяются суммированием баллов, полученных в ходе показа. Победитель Конкурса определяется по наибольшей сумме набранных баллов.

* Актерское мастерство: умение передавать характер героев*,*  эмоциональное воздействие на зрителя, технические и точечные умения вождения куклой, сценическая речь.
* Художественно-эстетическое оформление спектакля: декорации, костюмы, музыкальное и световое оформление в соответствии сюжету спектакля.
* Режиссерское видение:оригинальность замысла решения спектакля, завязка, развитие, кульминация, развязка.

 5.1.2. Возрастная категория:

* 5-10 лет.

**5.2 Театр малых форм**

Участник представляет театральную постановку илиотрывок из спектакля, имеющий композиционно-законченный характер, продолжительностью не более 15 минут. Превышение временного лимита недопустимо. Организаторы имеют право остановить конкурсное выступление, выходящее за временной предел 15 минут. В этом случае с участника снимается 1 балл.

 5.2.1 Критерии оценок выступлений:

Члены жюри оценивают выступления по 3-балльной системе (по каждому из подкритериев), согласно оценочным листам. Результаты Конкурса определяются суммированием баллов, полученных в ходе показа. Победитель Конкурса определяется по наибольшей сумме набранных баллов.

* Актерское мастерство: целостность образа, умение передавать характер героев*,*  эмоциональное воздействие на зрителя, сценическая речь.
* Художественно-эстетическое оформление спектакля: декорации, костюмы, музыкальное и световое оформление в соответствии сюжету спектакля.
* Режиссерское видение:оригинальность замысла решения спектакля, завязка, развитие, кульминация, развязка.

 5.2.2 Возрастные категории:

* 7-12 лет.
* 13-18 лет.
	1. **Конкурс сценариев**
		1. Условия.

Участниками Конкурса сценариев могут быть как индивидуальные авторы, так и авторские коллективы (творческие группы). Участник представляет Заявку (Приложение №3), сценарий в электронном и распечатанном виде (Microsoft Word, шрифт - Times New Roman, 14), количество листов не регламентируется.  На титульном листе обязательно указываются полностью: наименование учреждения, название Конкурса, номинация, название работы, ФИО, имя автора (ов).

Сценарии, пьесы должны быть рассчитаны на постановку одноактного спектакля длительностью не более 40 минут сценического времени. Сценарии могут быть дополнены интерактивной программой (интересные приемы активизации аудитории).

Работы, вызывающие обоснованные сомнения в отношении авторства, к участию в Конкурсе не допускаются; в случае обнаружения явного и недопустимого плагиата, работа снимается с конкурса.

* + 1. Критерии оценок выступлений:
* Оригинальный взгляд и творческий подход к сюжету, замыслу решения спектакля.
* Авторское видение персонажей: раскрытие образов персонажей, их эмоциональное воздействие на зрителя, образность и сценическая речь.
* Художественно-эстетическое оформление спектакля: описание декораций, костюмов, музыкального и светового оформления в соответствии сюжету спектакля.
* Соблюдение канонов: завязка, развитие, кульминация, развязка.

Члены жюри оценивают сценарий по 3-балльной системе (по каждому из подкритериев), согласно оценочным листам. Результаты конкурса определяются суммированием баллов, полученных в ходе показа. Победитель конкурса определяется по наибольшей сумме набранных баллов.

* 1. **Историческая реконструкция**
		1. Условия.

Данная номинация проводится на площадке Участника с выездом жюри для просмотра реконструкции.

Участниками реконструкции могут быть обучающиеся, сотрудники, родители обучающихся образовательных учреждений. Участник представляет Заявку (Приложение №4), сценарий в электронном и распечатанном виде (Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14), количество листов не регламентируется.  На титульном листе обязательно указываются полностью: наименование учреждения, название Конкурса, номинация, название работы, ФИО, имя автора (ов).

* + 1. Критерии оценок выступлений:
* Оригинальный взгляд и творческий подход к сюжету, замыслу решения реконструкции.
* Эмоциональное воздействие на зрителя.
* Качество исполнения оформления реконструкции и соответствие и историческому моменту реконструкции: декорации, костюмы, музыкальное и световое оформление в соответствии с сюжетом.

Члены жюри оценивают сценарий по 3-балльной системе (по каждому из подкритериев), согласно оценочным листам. Результаты конкурса определяются суммированием баллов, полученных в ходе показа. Победитель конкурса определяется по наибольшей сумме набранных баллов.

1. **Время и место проведения.**

Конкурс проводится поэтапно:

6.1.Кукольный театр. Театр малых форм.

1 этап – Конкурсный день – 19 марта 2024 года в 16.00. Актовый зал на базе ДЮЦТТ «Юниор». Каждое учреждение, представляющее конкурсантов,может пригласить зрительскую аудиторию.

Конкурс сценариев.

1 этап – предоставление конкурсного материала для участия – до 19 марта 2024 года.

* 1. Конкурс исторической реконструкции.

1 этап – предоставление конкурсного материала для участия – 20 марта 2024 года на площадке Участников.

2 этап – Круглый стол с руководителями театральных коллективов – 23 марта 2024 года в 15.00 на базе ДЮЦТТ «Юниор».

3 этап– Награждение – 23 марта2024 года в 16.30 Актовый зал на базе ДЮЦТТ «Юниор». Присутствие всех участников и их руководителей обязательно.

 **7. Награждение.**

7.1.По итогам конкурсных дней жюри определяет победителей и призеров конкурса в каждой номинации и возрастной категории. Победители и призеры награждаются Дипломами 1, 2 и 3 степени.

7.2. Предусмотрены Дипломы в дополнительных номинациях, на усмотрение жюри.

7.3. По усмотрению жюри может быть определён обладатель Гран-при.

7.4. Педагогам, подготовившим **победителей и призеров** конкурса, вручаются благодарственные письма Управления образования.

7.5. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места в направлениях конкурса;
* делить призовые места между участниками (кроме «Гран-при»);
* присуждать поощрительные грамоты за участие.

7.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. В случае, если член жюри является преподавателем или консультантом участника конкурса, он не участвует в оценке данного выступления.

7.7. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

 7.8. Место образовательного учреждения в общем зачете определяется по наименьшей сумме мест, занятых командой в номинациях конкурса. Результат оформляется протоколом.

###  8. Финансирование

8.1. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса несет Управление образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района.

 **9. Порядок и формы подачи заявок.**

9.1. Заявки на участие в конкурсе (Приложение 1) принимаются оргкомитетом до 14 марта 2024года включительно по адресу:

ул. Горького, 34:

каб. 24, Козленко Наталья Юрьевна, 9135031087,

**каб. 23Б, Елеков Карчага Иванович, 9835822663,**

или на электронную почту **ctt\_unior@mail.ru** с пометкой «Театральный конкурс».

телефон для справок: (39191) 5-27-28.

На основании поданных заявок составляется график репетиций.

***При опоздании подачи заявки, участник в репетиции не включается.***

**Приложение 5.1.**

**Заявка**

**на участие в номинациях «Театр малых форм» и «Кукольный театр» конкурса театрального искусства «Его Величество Театр»**

**направления «PROДвижение талантов»**

**в рамках проекта «Великая Северная Экспедиция.**

**Дорогами первых. Таймыр»**

1. Наименование учреждения, представляющего участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Почтовый адрес учреждения, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ФИО (полностью) руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон руководителя театрального коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Список участников театрального коллектива согласно Приложению 2.

5.Возрастная категория в конкурсе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название произведения, автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение 5. 2.**

**Список участников театрального коллектива**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(название коллектива, название учреждение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И. участника* | *Число, месяц, год рождения* | *Возраст на момент проведения конкурса* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 Подпись руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение 5.3.**

Заявка

 **для участия в номинации «Конкурс сценариев» в рамках**

**конкурса театрального искусства**

 **«Его Величество Театр»
направления «PROДвижение талантов»**

**в рамках проекта «Великая Северная Экспедиция.**

**Дорогами первых. Таймыр»**

1. Наименование учреждения, представляющего участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Почтовый адрес учреждения, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ФИО (полностью) автора сценария \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон автора сценария или представителя группы соавторов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория в конкурсе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Художественный руководитель конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Контактный телефон художественного руководителя конкурсанта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение 5.4.**

**Заявка**

**на участие в номинации «Историческая реконструкция» в рамках конкурса театрального искусства «Его Величество Театр»**

**направления «PROДвижение талантов»**

**в рамках проекта «Великая Северная Экспедиция.**

**Дорогами первых. Таймыр»**

1. Наименование учреждения, представляющего участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Почтовый адрес учреждения, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ФИО (полностью) руководителя команды исторической реконструкции

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон руководителя команды исторической реконструкции

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Список участников команды исторической реконструкции согласно Приложению 2.

5.Возрастная категория в конкурсе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название произведения, автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/