

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА И ТВОРЧЕСТВА «ЮНИОР»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»
Протокол № 5 «14» 05 20 21.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ
«Юниор»

Н.А. Рубан

20 21

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Основы кройки и шитья»
Социально-гуманитарная направленность
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 8-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Бородулина Любовь Викторовна

Дудинка
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

- | | | |
|-----|-------------------------|---------|
| 1.1 | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | стр. 7 |
| 1.3 | Содержание программы | стр. 8 |
| 1.4 | Планируемые результаты | стр. 26 |

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- | | | |
|-----|--|---------|
| 2.1 | Календарный учебный график | стр. 29 |
| 2.2 | Условия реализации программы | стр. 30 |
| 2.3 | Формы аттестации и оценочные материалы | стр. 32 |
| 2.4 | Методические материалы | стр. 35 |
| 2.5 | Список литературы | стр. 37 |
| 2.6 | Приложения | стр. 38 |

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы кройки и шитья» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. № 196».

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава Таймырского муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор» (далее – ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»).

- Лицензии ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор».

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы кройки и шитья» имеет **социально-гуманитарную направленность** – ориентирована на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование знаний об основных сферах социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

Новизна и актуальность.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы кройки и шитья» заключается в том, что организация учебного процесса состоит в единстве обучения и воспитания, развития личной инициативы и творчества обучающихся. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что благоприятно сказывается на его воспитании и укрепляет его личное достоинство.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы кройки и шитья» заключается в том, что обучающийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков,

интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и проблемами в развитии, а также с учетом экономических возможностей семей.

В условиях режима современной жизни становится очень важно наличие творчески развитых детей, ясно осознающих свои способности и желания. Преимущество творческой деятельности заключается в том, что в любом случае она положительно сказывается на воспитании и развитии ребенка. «Творчество само по себе обладает целительной силой», - писал К.Д. Ушинский.

Шитье является одним из древнейших ремесел. Одежда один из компонентов, создающих определенный внешний облик. Умение одеваться со вкусом – это показатель культурного уровня человека, его привычек, характера, эстетических качеств. Поэтому, начиная с раннего возраста у детей необходимо развивать художественно-эстетический вкус, учить навыкам самостоятельного шитья изделий, развивать их творческие способности. Одежда исполняет роль посредника в кругу сверстников, в сфере общения, помогает найти свою референтную группу, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, а значит: красиво и модно одеваться, получать наслаждение от общения с окружающим миром.

Ввиду того, что изготовление одежды своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность, для того, чтобы знать из чего и как выбирать, не ошибаясь использовать для себя, то или другое модное направление часто используются программы данной содержательной направленности.

Отличительная особенность программы.

В виду отсутствия типовых программ по данному направлению деятельности, рассчитанных на детей с ограниченными возможностями здоровья в 2007 году была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Основы кройки и шитья». В 2009 году в программу были внесены изменения и дополнения в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Программа является модифицированной и составлялась на основе типовой программы «Учимся шить», разработанной И.В. Бобуновой и В.Д. Симоненко в г. Волгограде в 2004 году. В 2019 году программа была изменена и адаптирована с учетом новых нормативных документов в области дополнительного образования, вступивших в силу, а также была адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы кройки и шитья» рассчитано на обучающихся 8-18 лет. Вид группы – профильный. Состав группы – постоянный. В группе

занимаются дети разных возрастов с ограниченными возможностями здоровья, при наличии копии заключения ПМПК. Рекомендуемый минимальный состав группы первого и второго года обучения – не менее 3 (трех) человек. Набор обучающихся в группу – свободный.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения, общим объемом учебной нагрузки – 216 часов в 1 год обучения, 216 часов во 2 год обучения. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, участие в выставках и конкурсах.

Формы обучения.

Обучение предполагает для 1 и 2 года очную форму.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, каждую неделю, продолжительностью 2 (два) академических часа (академический час – 40 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья через трудовое и эстетическое воспитание, совершенствование знаний и навыков в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучать основам конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды;
- обучать навыкам взаимодействия и эффективного общения с окружающими.

Личностные:

- воспитывать уверенность в своих силах, в своем будущем; нравственные качества: доброту, доверие, уважение, терпимость;
- воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, трудолюбия и ответственности за порученное дело;
- воспитывать чувство самооценки и самоконтроля.

Метапредметные:

- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- формировать интерес к творчеству через выполнение упражнений, направленных на фантазию;
- формировать прочные знания, умения и навыки, привитие точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу;
- формирование прочных профессионально-трудовых умений и навыков;
- развитие мышления, способности к пространственному анализу;
- формирование эстетических представлений и вкуса;
- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.	8	8	0	
1.1.	Знакомство, комплектование группы.	2	2	0	наблюдение
1.2.	Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.	2	2	0	опрос
1.3.	План работы. Необходимые инструменты и принадлежности.	2	2	0	опрос
1.4.	Инструктаж по Т.Б. и П.Т.Б.	2	2	0	опрос
II.	Общие сведения о видах ручных работ.	12	4	8	
2.1.	Ручные работы.	2	2	0	опрос
2.2.	Технология выполнения ручных стежков и строчек.	2	2	0	
2.3.	Сметочные и копировальные строчки.	2	0	2	практические упражнения
2.4.	Подшивочные, петельные стежки.	2	0	2	
2.5.	Пришивание пуговиц.	2	0	2	
2.6.	Влажно-тепловая обработка.	2	0	2	
III.	Цветовое сочетание. Цветовой круг.	6	4	2	
3.1.	Цвет в одежде. Цветовой круг.	2	2	0	опрос
3.2.	Зрительные иллюзии.	2	2	0	опрос
3.3.	Выбор цвета в одежде.	2	0	2	практические упражнения
IV.	Основы материаловедения.	8	4	4	
4.1.	Классификация текстильных волокон.	2	2	0	опрос
4.2.	Свойства тканей.	2	2	0	опрос
4.3.	Нахождение основы и утка.	2	0	2	практические упражнения
4.4.	Виды переплетений.	2	0	2	
V.	Швейная машина.	12	7	5	
5.1.	Бытовая швейная машина: принцип работы.	2	2	0	опрос
5.2.	Рабочие механизмы.	2	2	0	
5.3.	Подготовка машины к работе.	2	2	0	
5.4.	Правила безопасности работы. Санитарно-технические требования.	1	1	0	
5.5.	Смазка машины.	1	0	1	практические упражнения
5.6.	Заправка верхней нити. Заправка нижней нити.	2	0	2	
5.7.	Использование нити и иглы.	1	0	1	
5.8.	Возможные неполадки в швейной машине и их устранение.	1	0	1	
VI.	Машинные швы.	6	2	4	
6.1.	Терминология машинных работ.	2	1	1	опрос, практические

	Выполнение образцов.				упражнения
6.2.	Виды машинных швов.	2	1	1	практические упражнения
6.3.	Соединительные швы.	1	0	1	
6.4.	Окантовочные краевые швы.	1	0	1	
VII.	Первое швейное изделие. Фартук и косынка.	34	12	22	
7.1.	Одежда для кухни.	1	1	0	опрос
7.2.	Выбор модели ткани.	1	1	0	опрос
7.3.	Снятие мерок.	1	0	1	опрос, практические упражнения
7.4.	Конструирование фартука.	4	2	2	
7.5.	Моделирование фартука.	4	2	2	
7.6.	Построение чертежа.	4	2	2	
7.7.	Подготовка ткани к раскрою.	2	0	2	
7.8.	Раскладка на ткани.	1	0	1	
7.9.	Раскрой изделия.	2	0	2	
7.10.	Подготовка деталей кроя и обработка.	4	2	2	опрос,
7.11.	Обработка боковых срезов и низа в подгибку с закрытым срезом.	4	2	2	практические упражнения
7.12.	Обработка нагрудника и карманов.	2	0	2	практические упражнения
7.13.	Обработка пояса и косынки.	2	0	2	
7.14.	Окончательная отделка.	2	0	2	
VIII.	Виды декоративно-художественного оформления изделий.	14	4	10	опрос, практические упражнения
8.1.	Виды отделки изделий: воротники.	2	1	1	опрос, практические упражнения
8.2.	Банты, галстуки, кокилье.	2	1	1	
8.3.	Аппликация.	1	0	1	
8.4.	Декоративные строчки.	1	0	1	
8.5.	Отделка рюшами, кружевом, фестонами.	4	0	4	
8.6.	Буфы ручные.	4	2	2	
IX.	Технология швейного производства.	38	12	26	
9.1.	Обработка деталей.	2	2	0	опрос
9.2.	Обработка карманов: накладной с клапаном, прорезной «листочка».	8	2	6	опрос, практические упражнения
9.3.	Основные принципы обработки воротников.	2	2	0	
9.4.	Обработка воротников: «стойка», «рубашечный», «жабо», «кокилье», волан.	10	2	8	
9.5.	Основные принципы обработки манжет.	4	2	2	
9.6.	Манжета на застежке.	2	0	2	
9.7.	Обработка застежки, основные принципы.	4	2	2	практические упражнения
9.8.	Застежка до верха.	2	0	2	
9.9.	Ремонт одежды.	4	0	4	
X.	Поясное швейное изделие – брюки.	56	6	50	
10.1.	Конструирование брюк.	2	2	0	опрос
10.2.	Моделирование брюк.	2	2	0	

10.3.	Подбор ткани модели.	2	2	0	практические упражнения	
10.4.	Снятие мерок.	2	0	2		
10.5.	Построение чертежа основы.	8	0	8		
10.6.	Подготовка ткани к раскрою.	4	0	4		
10.7.	Раскладка и раскрой.	4	0	4		
10.8.	Подготовка к первой примерке.	4	0	4		
10.9.	Примерка и подгонка по фигуре.	2	0	2		
10.10.	План работы по пошиву. Обработка вытачек.	4	0	4		
10.11.	Обработка боковых срезов.	4	0	4		
10.12.	Обработка застежки.	4	0	4		
10.13.	Обработка пояса.	4	0	4		
10.14.	Обработка низа.	4	0	4		
10.15.	Влажно-тепловая обработка. Окончательная отделка и сдача изделия.	6	0	6		
XI.	Работа с журналами мод.	6	6	0		опрос
11.1.	Силуэты в одежде.	2	2	0		
11.2.	Эскиз модели.	2	2	0		
11.3.	Описание модели. Модные направления.	2	2	0		
XII.	Полезные мелочи.	16	4	12	опрос, практические упражнения	
12.1.	Прихватки различных форм.	4	2	2		
12.2.	Прихватка «рукавица».	4	2	2	практические упражнения	
12.3.	Полотенца для кухни. Оформление, отделка.	4	0	4		
12.4.	Салфетки. Набор салфеток с вышивкой и мережкой.	4	0	4		
Итого часов:		216	73	143		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I-го года обучения

I. Вводное занятие.

1.1. Знакомство, комплектование группы.

Дети знакомятся друг с другом, с преподавателем и правилами внутреннего распорядка и санитарно-гигиеническими требованиями.

1.2. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности и противопожарной безопасности. Проводится инструктаж. Учащиеся расписываются в журнале.

1.3. План работы. Необходимые инструменты и принадлежности.

Педагог знакомит с планом работы на год, программой, инструментами, принадлежностями, оборудованием кабинета, наглядными пособиями, стендами, книгами и журналами мод.

1.4. Инструктаж по Т.Б. и П.Т.Б.

Инструктаж под роспись.

II. Общие сведения о видах ручных работ.

2.1. Ручные работы.

Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Выполнение ручных стежков и строчек.

2.2. Технология выполнения ручных стежков и строчек.

Теория: Терминология, применяемая при выполнении ручных работ.

Практическая работа: Выполнение ручных швов на ткани разными способами.

2.3. Сметочные и копировальные строчки.

Практическая работа: Выполнение ручных швов на ткани разными способами.

2.4. Подшивочные, петельные стежки.

Теория: Обметочные строчки. Петельные стежки.

Практическая работа: Выполнение ручных швов на ткани разными способами.

2.5. Пришивание пуговиц.

Теория: Правила выполнения ручных работ (технические условия).

Правила техники безопасности.

Практическая работа: Изготовление образцов.

2.6. Влажно-тепловые работы.

Теория: Организация рабочего места для выполнения влажно-тепловых работ. Терминология при выполнении утюжильных работ. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение влажно-тепловой обработки различных изделий.

III. Цветовое сочетание. Цветовой круг.

3.1. Цвет в одежде. Цветовой круг.

Теория: Средства композиций одежды. Цвет – как средство выразительности. Законы подбора цвета. Спектр. Естественный цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические. Цветовой контраст.

Практическая работа: Выбор цветового сочетания в ансамбле. Изготовление образцов цветовых сочетаний.

3.2. Зрительные иллюзии.

Теория: Создание зрительной иллюзии. Объем фигуры и полнота. Корректировка цветом.

3.3. Выбор цвета в одежде.

Теория: Рекомендации по выбору цвета в одежде для определенного типа людей. Цветовая композиция. Эскизы одежды. Схемы пропорций.

Практическая работа: Индивидуальный выбор стиля.

IV. Основы материаловедения.

4.1. Классификация текстильных волокон.

Теория: Понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве; определение нитей основы и утка, полотняное переплетение, лицевая и изнаночная сторона тканей; текстильные волокна: натуральные и химические.

Практическая работа: Нахождение основы и утка. Виды переплетений. Натуральные и искусственные волокна. Способы и методы их различия.

4.2. Свойства тканей.

Теория: Свойства тканей: механические, физические, технологические; прочность, сминаемость. Гигиенические свойства: гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитность, осыпаемость, усадка. Недостатки натуральных тканей.

Практическая работа: Оформление альбома с образцами.

4.3. Нахождение основы и утка.

Практическая работа: Продольные и поперечные нити. Кромка. Признаки определения основы. Производственные этапы изготовления ткани. Отделка тканей.

4.4. Виды переплетений.

Практическая работа: Полотняное переплетение. Определение лицевой и изнаночной стороны. Выполнение макета полотняного переплетения из бумаги.

V. Швейная машина.

5.1. Бытовая швейная машина. Принципы работы.

Теория: Привод ручной, ножной, электрический.

Практическая работа: Работа на электрической швейной машине.

5.2. Рабочие механизмы. Механизм лапки, механизм иглы. Механизм движения ткани. Механизм нитепритягивателя, механизм челнока.

5.3. Подготовка машины к работе.

Практическая работа: Машинные стежки и строчки. Уход за швейной машиной. Чистка. Смазка.

5.4. Правила безопасности работы. Организация рабочего места. Для машинных работ, правила техники безопасности, заправка верхней и нижней нитей, терминология машинных работ. Санитарно-гигиенические требования.

5.5. Смазка машины.

Практическая работа: Чистка и смазка машины. Разборка и сборка челночного комплекта.

5.6. Заправка верхней нити. Заправка нижней нити.

Практическая работа: Регулировка натяжения. Нитепритягиватель. Нитенаправитель. Изучение таблицы. Последовательность действий. Шпульный колпачок. Челночное устройство. Последовательность заправки. Регулировка натяжения нити. Вывод нижней нити наверх.

5.7. Использование нитки и иглы. Классификация швейных ниток, уравновешенность крутки, отделка ниток. Толщина швейных игл. Предназначение.

5.8. Возможные неполадки в работе швейной машины и их устранение. *Практическая работа:* Плохая строчка, поломка иглы, пропуск стежков, обрыв верхней и нижней нитей, плохое продвижение ткани, тяжелый ход. Причины возникновения. Устранение неполадок. Инструкционная карта.

VI. Машинные швы.

6.1. Терминология машинных работ.

Практическая работа: Выполнение образцов. Правила безопасной работы. Изучение таблицы с терминологией.

6.2. Виды машинных швов.

Практическая работа: Характеристики швов. Навыки выполнения. Технологическая последовательность. Соблюдение техники безопасности. Стачной, накладной, обметочной, в подгибку с открытым и закрытым срезом. Образцы.

6.3. Соединительные швы.

Практическая работа: Выполнение шва. Ширина шва. Стачной шов. Стачной шов в разутюжку, стачной шов в заутюжку. Изготовление образцов.

6.4. Окантовочные краевые швы.

Практическая работа: Шов в подгибку с открытым срезом. Шов в подгибку с закрытым срезом. Накладной шов с открытым срезом. Накладной шов с закрытым срезом. Технические требования: соблюдение техники безопасности и санитарно – гигиенических условий. Правильность организации рабочего места. Изготовление образцов для альбома.

VII. Первое швейное изделие. Фартук и косынка.

7.1. Одежда для кухни.

Теория: Требования к изделию. Ткани, используемые для шитья.

Практическая работа: Виды одежды для кухни. Отделка.

7.2. Выбор модели, ткани.

Теория: История фартука. Форма фартуков. Назначение и основные требования.

7.3. Снятие мерок.

Практическая работа: Линии фигуры. Порядок снятия мерок, последовательность. Правила снятия мерок. Запись. Правильность выполнения, точность измерения.

7.4. Конструирование фартука.

Теория: Приемы конструирования.

Практическая работа: Расчет построения, нанесение конструктивных линий.

7.5. Моделирование фартука.

Теория: Понятие моделирования.

Практическая работа: Приемы моделирования. Выбор фасона фартука.

7.6. Построение чертежа.

Практическая работа: Построение чертежа фартука с нагрудником. Моделирование элементов фартука. Виды отделки.

7.7. Подготовка ткани к раскрою.

Практическая работа: Приемы раскроя. Требования к ткани. Гигиенические и эстетические. Декатировка ткани.

7.8. Раскладка на ткани.

Практическая работа: Направление деталей, учет рисунка ткани. Направление долевой нити. Экономичность раскладки.

7.9. Раскрой изделия.

Практическая работа: Прибавки и припуски на швы. Обводка деталей, раскрой. Технологическая карта. Правила техники безопасности при работе.

7.10. Подготовка деталей кроя и обработка.

Практическая работа: Сметывание, обработка накладных карманов.

7.11. Обработка боковых срезов и низа в подгибку с закрытым срезом. *Практическая работа:* Способы соединения, правила настрачивания карманов. Технические условия. Аккуратность. Инструкционная карта. Соблюдение техники безопасности, текущий инструктаж.

7.12. Обработка нагрудника и карманов.

Практическая работа: Правила обработки, способы обработки. Обтачной шов. Технические требования.

7.13. Обработка пояса и косынки.

Практическая работа: Соединение нагрудника с поясом и нижней частью фартука. Правила соединения. Проверка качества. Этапы соединения. Самоконтроль. Симметричность форм и парных деталей.

7.14. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка.

Практическая работа: Окончательная обработка. Влажно-тепловая обработка – последовательность и правила. Текущий инструктаж техники безопасности. Оценка работы.

VIII. Виды декоративно – художественного оформления изделий.

8.1. Виды отделки изделий. Воротники.

Теория: Моделирование воротников.

Практическая работа: Воротник «стойка», «матросский», «апаш».

8.2. Банты, галстуки, кокилье.

Практическая работа: Отъемные воротники. Конструкция чертежа. Жабо.

8.3. Аппликация.

Теория: Техника выполнения аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликации. Подбор рисунка, материалов. Изготовление шаблона. Изготовление образца для альбома.

8.4. Декоративные строчки.

Теория: Шов «цепочка», тамбурный, стебельчатый. Строчки пеплообразного стежка. Строчки петельного стежка. Строчки косого стежка.

Практическая работа: Изготовление образцов для альбома.

8.5. Отделка рюшами, кружевом, фестонами.

Практическая работа: Обработка срезов, соединение с основной деталью. Правила обработки. Ход работы. Изготовление образцов.

8.6. Буфы ручные.

Практическая работа: Используемый материал. Буф швом «через край» вручную. Буфы машинной строчкой по сгибу. Буфы машинной строчкой без сгиба. Вафли. Разметка сетки. Технология. Изготовление образцов для альбома.

IX. Технология швейного производства.

9.1. Обработка деталей.

Теория: Основные узлы, горловина, воротники, карманы. Принципы обработки, технология.

9.2. Обработка карманов: накладной с клапаном, прорезной «листочка». *Практическая работа:* Карман «портфель». Изготовление образцов.

9.3. Основные принципы обработки воротников.

Теория: Обработка воротников.

9.4. Воротник «стойка», «рубашечный», «апаш», «жабо», «кокилье», «волан».

Практическая работа: Воротник «стойка». Воротник, обтачной по отлету и концам. Воротник с втачным кантом «рубашечный». Воротник – бант. Воротник с подкройной обтачкой. Воротник цельнокроеный «шалька», «жабо», «кокилье», «волан». Изготовление образцов.

9.5. Основные принципы обработки манжет.

Теория: Обработка манжет.

9.6. Манжета на застежке.

Практическая работа: Изготовление образца.

9.7. Обработка застежки.

Теория: Основные принципы обработки застежки.

9.8. Застежка до верха.

Практическая работа: Разметка петель. Обработка навесных, прорезных петель. Разметка и пришивание пуговиц.

9.9. Ремонт одежды.

Практическая работа: Различные способы ремонта одежды.

Практическая работа: Изготовление образца.

Х. Поясное изделие – брюки.

10.1. Конструирование брюк.

Теория: Конструкция на базе основы классических брюк.

10.2. Моделирование брюк.

Теория: Брюки свободной формы, различной длины: шорты, «Капри». Оформление низа, карманов. Техническое моделирование.

10.3. Подбор ткани, модели.

Практическая работа: Работа с журналами. Направление моды. Какие выбрать брюки?

10.4. Снятие мерок.

10.5. Построение чертежа основы.

Практическая работа: Построение чертежа передней половины брюк. Построение чертежа задней половины брюк.

10.6. Подготовка ткани к раскрою.

Практическая работа: Декатировка. Влажно-тепловая обработка. Направление долевой нити. Кромка.

10.7. Раскладка и раскрой.

Практическая работа: Рекомендации по раскладке. Припуски на швы. Обмеловка. Раскрой.

10.8. Подготовка к первой примерке.

Практическая работа: Влажно-тепловая обработка, оттяжка, обработка передних половинок. Обработка задних половинок брюк. Инструктаж по технике безопасности.

10.9. Примерка и подгонка по фигуре.

Практическая работа: Сметывание. Самоконтроль. Последовательность проведения примерки. Причины дефектов и способы устранения.

10.10. План работы по пошиву. Обработка вытачек, обработка карманов.

Практическая работа: Обработка вытачек, обработка карманов.

10.11. Обработка боковых срезов.

Практическая работа: Стачивание боковых и шаговых швов, обметка.

10.12. Обработка застежки.

Практическая работа: Обработать разрез тесьмой «молния».

10.13. Обработка пояса.

Практическая работа: Обработать верх брюк поясом.

10.14. Обработка низа.

Практическая работа: Подшить низ потайным способом.

10.15. Влажно-тепловая обработка. Окончательная отделка и сдача изделия. От утюжка брюк в готовом виде. Правила влажно-тепловой обработки брюк. Самоконтроль. Оценка качества изделия. Выставка.

ХI. Работа с журналами мод.

11.1. Силуэт в одежде.

11.2. Эскиз модели.

Теория: Пропорции. Схема торса женской фигуры.

Практическая работа: Выполнение шаблонов из плотной бумаги.

11.3. Описание модели.

Теория: Модные направления. Средства композиции. Модные цвета. Детали.

Практическая работа: Практические рекомендации.

XII. Полезные мелочи.

12.1. Прихватки различных форм.

Теория: Украшения для кухни.

12.2. Прихватка «рукавица».

Практическая работа: Выбор модели, ткань, аппликация, отделочные материалы. Раскрой по шаблонам. Настрочивание рисунка. Отделка руликом. Влажно-тепловая обработка.

12.3. Полотенца для кухни.

Практическая работа: Оформление, отделка. Виды полотенец, способы отделки. Кукла-сувенир.

12.4. Салфетки.

Практическая работа: Набор салфеток с вышивкой и мережкой. Выбор модели, ткани, рисунка. Выполнение. Влажно-тепловая обработка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.	6	6	0	
1.1.	Знакомство и запись детей в объединение.	2	2	0	
1.2.	Правила техники безопасности и пожарной безопасности.	2	2	0	опрос
1.3.	Инструктаж по Т.Б. и П.Т.Б.	2	2	0	опрос
II.	Технология швейного производства.	24	8	16	
2.1.	Унифицированная технология швейного производства.	2	2	0	опрос
2.2.	Обработка деталей.	4	2	2	
2.3.	Обработка карманов: накладной с клапаном, прорезной «листочка».	6	2	4	опрос, практические упражнения
2.4.	Основные принципы обработки воротников.	6	2	4	
2.5.	Обработка воротников: «стойка», «рубашечный», «апаш».	4	0	4	практические упражнения
2.6.	Обработка манжет.	2	0	2	
III.	Плечевое швейное изделие – платье.	64	14	50	
3.1.	Моделирование.	4	2	2	опрос, практические упражнения
3.2.	Выбор модели, ткани.	2	1	1	
3.3.	Построение чертежа основы.	4	2	2	
3.4.	Моделирование кокеток.	4	2	2	
3.5.	Перемещение вытачек, рельефов.	4	2	2	
3.6.	Разновидности рукава.	4	2	2	
3.7.	Описание модели.	2	1	1	
3.8.	Подготовка ткани к раскрою.	2	0	2	практические упражнения
3.9.	Раскладка на ткани с учетом припусков.	2	0	2	
3.10.	Раскрой изделия.	2	0	2	
3.11.	Подготовка к примерке.	2	0	2	
3.12.	План работы по пошиву.	2	2	0	
3.13.	Обработка вытачек.	1	0	1	практические упражнения
3.14.	Обработка боковых и плечевых срезов.	1	0	1	
3.15.	Обработка кокеток.	2	0	2	
3.16.	Влажно-тепловая обработка.	1	0	1	
3.17.	Подкройные работы.	2	0	2	
3.18.	Узел горловины.	2	0	2	
3.19.	Изготовление воротника.	2	0	2	
3.20.	Окантовочные швы.	2	0	2	
3.21.	Обработка подборта.	2	0	2	
3.22.	Обработка подкройных деталей.	2	0	2	

3.23.	Отделочные детали – волан.	2	0	2	
3.24.	Обработка рукавов.	2	0	2	
3.25.	Обработка манжеты.	1	0	1	
3.26.	Обработка застежек.	2	0	2	
3.27.	Соединение рукавов с изделием. Втачивание.	2	0	2	
3.28.	Влажно-тепловая обработка.	1	0	1	
3.29.	Отделка кружевом.	1	0	1	
3.30.	Обработка низа изделия.	1	0	1	
3.31.	Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка. Сдача изделия. Контроль качества.	1	0	1	
IV.	Работа с журналами мод.	20	10	10	
4.1.	Силуэты в одежде.	8	4	4	опрос, практические упражнения
4.2.	Эскиз модели.	4	2	2	
4.3.	Описание модели.	4	2	2	
4.4.	Модные направления.	2	1	1	
4.5.	Индивидуальный образ и стиль.	2	1	1	
V.	Швейное изделие: классическое платье.	82	15	67	
5.1.	Моделирование платья.	6	2	4	опрос, практические упражнения
5.2.	Моделирование кокеток.	4	2	2	
5.3.	Перемещение вытачек, рельефов.	4	2	2	
5.4.	Разновидности рукава.	6	2	4	
5.5.	Выбор модели, ткани.	2	1	1	
5.6.	Описание модели.	4	2	2	
5.7.	Построение чертежа основы.	8	2	6	
5.8.	Подготовка ткани к раскрою.	2	0	2	практические упражнения
5.9.	Раскладка на ткани с учетом припусков.	4	0	4	
5.10.	Раскрой изделия.	2	0	2	
5.11.	Подготовка к примерке.	4	0	4	
5.12.	Изменения, подгонка по фигуре.	4	0	4	
5.13.	План работы по пошиву.	2	2	0	опрос
5.14.	Обработка вытачек.	2	0	2	практические упражнения
5.15.	Обработка кокеток.	4	0	4	
5.16.	Обработка боковых и плечевых срезов.	4	0	4	
5.17.	Влажно-тепловая обработка.	2	0	2	
5.18.	Изготовление воротника.	4	0	4	
5.19.	Обработка горловины.	4	0	4	
5.20.	Обработка подборта.	4	0	4	
5.21.	Соединение рукавов с изделием.	2	0	2	
5.22.	Обработка низа изделия.	2	0	2	
5.23.	Влажно-тепловая обработка.	2	0	2	
VI.	Поясное изделие.	20	0	20	
6.1.	Обработка вытачек юбки.	2	0	2	практические упражнения
6.2.	Обработка боковых срезов.	4	0	4	
6.3.	Обработка застежки «молния».	4	0	4	
6.4.	Обработка верхнего среза поясом.	2	0	2	

6.5.	Обработка пояса.	2	0	2	
6.6.	Обработка низа изделия.	2	0	2	
6.7.	Влажно-тепловая обработка.	2	0	2	
6.8.	Окончательная отделка. Сдача изделия. Контроль качества.	2	0	2	
Итого часов:		216	53	163	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II-го года обучения

I. Вводное занятие.

1.1. Знакомство и запись в объединение.

Правила внутреннего распорядка и санитарно-гигиенические требования.

1.2. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности и противопожарной безопасности. Проводится инструктаж. Учащиеся расписываются в журнале.

1.3. Инструктаж по Т.Б. и П.Т.Б.

Инструктаж под роспись.

II. Технология швейного производства.

2.1. Унифицированная технология обработки швейных изделий.

Теория: Технология швейного производства.

2.2. Обработка деталей.

Теория: Основные узлы. Горловина, воротники, карманы, манжеты.

Принципы обработки, технология.

2.3. Обработка карманов: накладной с клапаном, прорезной «листочка».

Практическая работа: Карман «портфель». Изготовление образцов.

2.4. Основные принципы обработки воротников.

Теория: Обработка воротников.

2.5. Воротник «стойка», «рубашечный», «апаш».

Практическая работа: Воротник «стойка». Воротник, обтачной по отлету и концам. Воротник с втачным кантом «рубашечный». Воротник – бант. Воротник с подкройной обтачкой. Воротник цельнокроеный «шалка». Изготовление образцов.

2.6. Основные принципы обработки манжет.

Теория: Обработка манжет.

Практическая работа: Изготовление образца.

III. Плечевое швейное изделие – платье.

3.1. Моделирование.

Теория: Моделирование согласно новым направлениям моды. Детали. Моделирование кокеток в платье на основе лифа. Моделирование одежды для фигур с отклонениями от типовых.

3.2. Выбор модели, ткани.

Практическая работа: Работа с журналами мод. Разработка модели, эскиз, описание модели. Выбор ткани, отделки.

3.3. Построение чертежа основы.

Практическая работа: Перенос конструктивных деталей. Построение сетки основы платья, построение полочки, спинки, втачного рукава. Перенос рельефов и кокеток.

3.4. Моделирование кокеток.

Практическая работа: Моделирование кокеток. Работа с шаблонами.

3.5. Перемещение вытачек, рельефов.

Практическая работа: Работа с шаблонами.

3.6. Разновидности рукава.

Теория: Рукава «реглан», «реглан-погон», «летучая мышь», «кимоно».

3.7. Описание модели.

Практическая работа: Формы описания модели.

3.8. Подготовка ткани к раскрою.

Практическая работа: Декатировка. Производится для устранения усадки. Влажно-тепловая обработка.

3.9. Раскладка на ткани с учетом припусков.

Практическая работа: Правила раскладки. Учитываем направления долевых нитей, ворса, если есть, рисунок ткани подбираем. Примеры раскладки. Используем самую экономичную. Соблюдаем припуски на швы.

3.10. Раскрой изделия.

Практическая работа: Обмеловка и раскрой изделия.

3.11. Подготовка к примерке.

Практическая работа: Инструкция по проведению примерки плечевых изделий. Ручные и машинные операции. Сметка.

3.12. План работы по пошиву.

Практическая работа: Вносим изменения после первой примерки. Подгоняем по фигуре. Подготовка деталей кроя к обработке. Перевод конструктивных линий и вытачек.

3.13. Обработка вытачек.

Практическая работа: Последовательность обработки вытачек. Соединение кокеток с деталями.

3.14. Обработка боковых и плечевых срезов.

Практическая работа: Последовательность обработки боковых и плечевых срезов.

3.15. Обработка кокеток.

Практическая работа: Соединение кокеток с деталями.

3.16. Влажно-тепловая обработка.

Практическая работа: Влажно-тепловая обработка. Инструктаж по ТБ.

3.17. Подкройные работы.

Практическая работа: Выкраиваем воротник, бант, рюши и волан. На подборта, воротник и манжеты наклеиваем флизелин на одну сторону.

3.18. Узел горловины.

3.19. Изготовление воротника.

Практическая работа: Изготавливаем воротник.

3.20. Окантовочные швы.

Практическая работа: Кант отделочный на воротнике и манжетах.

3.21. Обработка подборта.

Практическая работа: Обрабатываем подборта. Выметываем косыми стежками.

3.22. Обработка подкройных деталей.

Практическая работа: Делаем петли. Влажно-тепловая обработка.

3.23. Отделочные детали – волан.

Практическая работа: Обрабатываем волан на спецмашине «зигзаг». Обрезаем срез.

3.24. Обработка рукавов.

Практическая работа: Рукав «реглан», расширенный книзу на манжете с застежкой на мелкие пуговицы и руликовые петли.

3.25. Обработка манжеты.

Практическая работа: Готовую манжету соединяем с низом рукава.

3.26. Обработка застежек.

Практическая работа: Втачиваем застежку «молния».

3.27. Соединение рукавов с изделием. Втачивание.

Практическая работа: Инструкции по вметыванию рукавов. Втачивание в проймы. Правила, последовательность.

3.28. Влажно-тепловая обработка.

3.29. Отделка кружевом.

Практическая работа: Отделка деталей кружевом по краю.

3.30. Обработка низа изделия.

Практическая работа: Определяем на примерке длину изделия. Корректируем. Обрабатываем согласно модели и ткани. Изготавливаем подъюбник с сеткой.

3.31. Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка. Намечаем и пришиваем пуговицы и петли. Сдача изделия. Контроль качества.

Практическая работа: Оценка изделия. Выставка моделей.

IV. Работа с журналами мод.

4.1. Силуэты в одежде.

Теория: Силуэты в одежде: прилегающий, прямой, трапециевидный.

Практическая работа: Различные типы фигур. Пропорции. Схема различных типов женских фигур. Выполнение шаблонов из плотной бумаги.

4.2. Эскиз модели.

Теория: Средства композиции. Каноны фигуры. Золотая середина.

Практическая работа: Прорисовка конструктивных деталей. Схематический эскиз модели.

4.3. Описание модели.

Теория: Описание конструктивных линий.

Практическая работа: Описание модели, основа, усложняющие элементы.

4.4. Модные направления.

Теория: Стиль в одежде. Классический, романтический, спортивный. Цвет в одежде. Комплектация. Детали и аксессуары.

Практическая работа: Нахождение своего стиля. Практические рекомендации.

4.5. Индивидуальный образ и стиль.

Теория: Создание индивидуального образа. Средства композиции. Модные цвета на предстоящий сезон.

Практическая работа: Практические рекомендации в соответствии с модными направлениями.

V. Швейное изделие: классическое платье.

5.1. Моделирование платья.

Теория: Моделирование платья - костюма с юбкой, различных стилей.

Практическая работа: Практические советы по моделированию одежды в соответствии с модными направлениями.

5.2. Моделирование кокеток.

Теория: Перемещение кокеток в изделии.

Практическая работа: Работа с шаблонами.

5.3. Перемещение вытачек, рельефов.

Теория: Моделирование вытачек и рельефов в изделии. Способы переноса.

Практическая работа: Работа с шаблонами.

5.4. Разновидности рукава.

Теория: Моделирование рукава «реглан», «летучая мышь», «кимоно».

Практическая работа: Разновидности рукава. Втачной, цельнокройный, «реглан». Выбор модели соответственно фигуре.

5.5. Выбор модели, ткани.

Теория: Эскиз модели.

Практическая работа: Выбор ткани соответственно выбранной модели.

5.6. Описание модели.

Теория: Учимся описывать модель профессиональными терминами.

Практическая работа: Формы описания основы и конструктивных линий и элементов.

5.7. Построение чертежа основы.

Теория: Построение чертежа основы в рабочей тетради.

Практическая работа: Построение чертежа в натуральную величину. Построение сетки основы жакета, построение полочки, спинки, втачного рукава. Перенос конструктивных линий, рельефов, кокеток. Построение чертежа юбки.

5.8. Подготовка ткани к раскрою.

Практическая работа: Декатировка. Производится для устранения усадки. Влажно-тепловая обработка.

5.9. Раскладка на ткани с учетом припусков.

Практическая работа: Правила раскладки. Учитываем направления долевых нитей, ворса, если есть, подбираем рисунок на ткани. Примеры раскладки. Используем самую экономичную. Соблюдаем припуски на швы.

5.10. Раскрой изделия.

Практическая работа: Обмеловка и раскрой изделия.

5.11. Подготовка к примерке.

Практическая работа: Инструкция по проведению примерке плечевых и поясных изделий. Ручные и машинные операции. Сметка изделия.

5.12. Изменения, подгонка по фигуре.

Практическая работа: Посадка, баланс, соответствие выбранной модели. Корректировка. Дефекты посадки плечевых и поясных изделий.

5.13. План работы по пошиву.

Теория: Инструкция по пошиву плечевых и поясных изделий. Перевод конструктивных линий и вытачек.

5.14. Обработка вытачек.

Практическая работа: Последовательность обработки вытачек. Соединение кокеток с деталями.

5.15. Обработка кокеток.

Практическая работа: Соединение кокеток с деталями.

5.16. Обработка боковых и плечевых срезов.

Практическая работа: Последовательность обработки боковых и плечевых срезов. Стачивание, обметка.

5.17. Влажно-тепловая обработка.

Практическая работа: Инструктаж по влажно-тепловой обработке.

5.18. Изготовление воротника.

Практическая работа: Изготавливаем воротник. Вметываем и втачиваем.

5.19. Обработка горловины.

Практическая работа: На примерке подкраиваем вырез горловины. Проверяем баланс изделия.

5.20. Обработка подборта.

Практическая работа: Обрабатываем подборт. Выметываем косыми стежками. Влажно-тепловая обработка. Выметываем петли.

5.21. Соединение рукавов с изделием.

Практическая работа: Инструкция по вметыванию рукавов. Втачивание в проймы. Правила, последовательность и влажно-тепловая обработка.

5.22. Обработка низа изделия.

Практическая работа: Определяем на примерке длину изделия. Корректируем. Обрабатываем согласно модели и ткани.

5.23. Влажно-тепловая обработка.

VI. Поясное изделие.

6.1. Обработка вытачек юбки.

Практическая работа: Все операции проводим по инструкционной карте. Способы обработки вытачек.

6.2. Обработка боковых срезов.

Практическая работа: Обработка боковых срезов. Стачивание, обметка. Влажно-тепловая обработка производится с изнанки изделия через проутюжильник. Отделочная строчка выполняется с лицевой стороны.

6.3. Обработка застежки «молния».

Практическая работа: Обрабатываем разрез тесьмой «молния». По центру разреза со смещением относительно разреза.

6.4. Обработка верхнего среза поясом.

Практическая работа: Обрабатываем поясом верхний срез юбки. Отстрачиваем, выметываем петлю, пришиваем пуговицу.

6.5. Обработка пояса.

Практическая работа: Выкраиваем пояс, проклеиваем флизелином. Пристрачиваем корсаж на верхний срез юбки предварительно продекатировав его.

6.6. Обработка низа изделия.

Практическая работа: Определяем на примерке окончательную длину изделия. Подшиваем потайным швом согласно модели и ткани.

6.7. Влажно-тепловая обработка.

Практическая работа: Отпариваем изделие последовательно согласно инструкционной карте.

6.8. Окончательная отделка. Сдача изделия. Контроль качества.

Практическая работа: Окончательная отделка пришиваем пуговицы, подплечики. Самоконтроль. Оценка качества изделия. Выставка моделей.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.4.1 Личностные результаты.

Помимо знаний, умений и навыков в конце обучения по программе у обучающихся формируются личностные качества, составляющие основу базовых компетентностей:

Познавательная:

- знание устройства и принципы работы швейной машины;
- владение способами моделирования и конструирования одежды;
- умелое использование декоративно-художественного оформления изделий;
- знание особенностей технологии обработки швейных изделий;
- понимание и использование терминологии.

Организаторская:

- умение планировать, организовать и контролировать свою деятельность;
- воспитание чувства собственной значимости и волевых качеств личности, развитие организаторских способностей.

Коммуникативная:

- умение устанавливать связь с собеседником, анализировать его сообщения, адекватно реагировать на них, умело, пользуясь как вербальными, так и невербальными средствами общения;
- умению оценивать свою позицию в соответствии с позицией и интересами другого;
- умение сотрудничать, работать в команде и принимать коллективное решение.

Социальная:

- противостоять неуверенности и оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой;
- извлекать пользу из жизненного опыта и решать проблемы;
- понимать и осознавать свою ответственность за свою жизнь и здоровье, защищать и пропагандировать свою социальную позицию, помогать другим и поддерживать в сложных жизненных ситуациях.

Рефлексивная:

- умение владеть своими чувствами, осознавать и контролировать собственное эмоциональное напряжение в стрессовых, конфликтных и сложных жизненных ситуациях;
- умение объективно свои образовательные результаты, поведение, поступки, физическое и эмоциональное состояние.

1.4.2 Метапредметные результаты.

У обучающихся будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- воображение, творческая активность, фантазия.

1.4.3 Предметные результаты.

К концу I года обучения по программе учащиеся должны сшить одно поясное изделие – брюки, а также *знать*:

- технику безопасности при выполнении любых видов работ;
- терминологию, используемую при обучении;
- ассортимент тканей;
- цветовые сочетания,
- технологию обработки деталей: различных воротников, карманов и застежек;

- основы «Материаловедения»;

- основы «Оборудования»;

уметь:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при выполнении любых видов работ;

- изготавливать выкройки и пользоваться лекалами;
- производить раскрой;
- обрабатывать изделия в технологической последовательности;
- рисовать эскизы моделей;
- делать описание модели;
- пользоваться выкройками из журналов Мод;
- сочетать цвета;
- украшать одежду;
- работать на оверлоке и швейной машине;
- производить чистку и смазку швейной машины;

владеть:

- способами моделирования;
- способами конструирования поясных и плечевых швейных изделий (юбка, брюки, блуза);
- способами декоративно-художественного оформления одежды.
- навыками модных направлений и стилей одежды.

К концу II года обучения по программе учащиеся должны сшить плечевое швейное изделие – платье, а также *знать*:

- технику безопасности при выполнении любых видов работ;
- терминологию, используемую при обучении;
- ассортимент тканей;
- цветовые сочетания,
- технологию обработки деталей: различных воротников, карманов и застежек;

- основы «Материаловедения»;
- основы «Оборудования».

уметь:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при выполнении любых видов работ;

- изготавливать выкройки и пользоваться лекалами;
- производить раскрой;
- обрабатывать изделия в технологической последовательности;
- рисовать эскизы моделей;
- делать описание модели;
- пользоваться выкройками из журналов Мод;
- сочетать цвета;
- украшать одежду;
- работать на оверлоке и швейной машине;
- производить чистку и смазку швейной машины.

владеть:

- способами моделирования;
- способами конструирования поясных и плечевых швейных изделий (юбка, брюки, блуза и платье);
- способами моделирования и конструирования всех силуэтов одежды (приталенный, прямой, полуприлегающий, трапециевидный) и различных рукавов (втачной, цельнокроеный, реглан, «кимоно» и т.д.).
- способами декоративно-художественного оформления одежды.
- навыками модных направлений и стилей одежды.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Основы кройки и шитья» определяется календарным учебным графиком.

Таблица 1

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1.	1 год обучения	01.09.21	31.05.22	36	72	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	Итоговая аттестация 25-31 мая
2.	2 год обучения	01.09.21	31.05.22	36	72	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	Итоговая аттестация 25-31 мая

*Академический час = 40 мин., перемена = 10 мин.

*Праздничные дни – по календарю.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешного решения поставленных в программе «Основы кройки и шитья» задач требуется материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

I. Материально-техническое обеспечение.

Практические занятия по основам кройки и шитья проходят в учебном кабинете, оснащённом всеми необходимыми материалами, инструментами, оборудованием исходя из расчета 3 человека в группе.

Таблица 2

Перечень материалов и оборудования

№	Наименование	Кол-во
<i>Оборудование кабинета:</i>		
1	Швейные машины: бытовая с электроприводом и промышленная	4 шт.
2	Оверлок	2 шт.
3	Гладильная доска	1 шт.
4	Электроутюг с отпаривателем	1 шт.
5	Раскройный стол	1 шт.
<i>Инструменты и материалы:</i>		
1	Лекала	10 шт.
2	Линейка	9 шт.
3	Ножницы закройные №1	9 шт.
4	Ножницы – портновские №4	9 шт.
5	Ножницы – хозяйственные №7	9 шт.
6	Иглы для ручного шитья №1,2,3	3 комплекта
7	Иглы для швейной машины №75, 90, 100	3 комплекта
8	Нитки - № 40, 50, 60 разных цветов	60 шт.
9	Цветная бумага	10 шт.
10	Картон	10 наборов
11	Альбом для образцов	9 шт.
12	Сантиметровая лента	9 шт.
13	Наперсток	9 шт.
14	Булавки для примерок и сметки	3 коробок
15	Мел портновский белый и цветной	9 упаковок
16	Таблицы и наглядные пособия	10 шт.
17	Образцы поузловой обработки изделий	10 шт.
18	Коллекция образцов тканей	3 шт.

II. Информационное обеспечение.

Перечень методической литературы:

1. Ворошилова Т.Е. Методическое пособие (таблицы) «Технология обработки швейных изделий» / Т.Е. Ворошилова. – Красноярск: Издательство «Красноярск», 1999.
2. Каюга С.Ю. Методическое пособие «Цветовые сочетания, цветовой круг» / С.Ю. Каюга. – М.: Издательство «Просвещение», 2001.
3. Каюга С.Ю. Методическое пособие (чертежи) «Конструирование швейных изделий» / С.Ю. Каюга. – М.: Издательство «Просвещение», 2001.
4. Методическое пособие (чертежи, схемы) «Прогрессивная технология». – М.: ЦБНТИ, 2008.

III. Кадровое обеспечение.

Работа по данной программе может осуществляться педагогом дополнительного образования, имеющего специальное профессиональное образование (швейное) без предъявления требований к квалификации и стажу педагогической работы.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проверка успешной познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, опроса, тестирования, практического использования одежды, бесед с родителями. Дополнительное образование детей можно рассматривать как сферу объективного объединения в единый процесс воспитания, обучения и развития личности.

В организации учебной деятельности предусматривается контроль знаний, умений, навыков обучающихся как этап учебного процесса, выполняющий обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. В систему оценки освоения программы обучения и отслеживания результатов входит:

1. Текущий контроль.
2. Промежуточная аттестация.
3. Итоговая аттестация.

1. Текущий контроль.

Текущий контроль предполагает отслеживание знаний и умений учащихся по разделам программы и осуществляется в форме устного опроса, решения тестов, кроссвордов, игр, оценки выполнения практических работ, которые учащиеся размещают в своем альбоме образцов.

В процессе освоения данной программы контроль уровня обучаемости определяется критериями оценки знаний, умений и навыков, которыми являются:

- уровень теоретических знаний (правильность выполнения, систематичность);
- качество выполнения практических работ (соответствие технологических требований, правильные приемы выполнения работ);
- умение пользоваться оборудованием, инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Критерии оценки теоретической подготовки.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос в форме беседы, адаптационной игры.

Низкий уровень: (0-3) балла. Учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины.

Достаточный уровень: (4-7) балла. Учащийся овладел примерно половиной знаний, предусмотренных программой, владеет специальной терминологией, употребляя «вперемежку» бытовую и специальную.

Высокий уровень: (8-10) балла. Учащийся освоил большую часть или весь объем знаний, предусмотренных программой. Владеет специальной терминологией.

Критерии оценки практической подготовки.

Метод диагностики: практические работы и контрольные задания

(тесты).

Низкий уровень: (0-3) балла. Учащийся овладел менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. При работе с оборудованием испытывает затруднения.

Достаточный уровень: (4-7) балла. Объем усвоенных знаний и навыков превышает половину предусмотренных программой, работает с оборудованием достаточно свободно, требуется помощь педагога.

Высокий уровень: (8-10) балла. Учащийся овладел почти всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Свободно работает со всеми видами специального оборудования.

Таблица 3

Оценки заносятся в Ведомость результативности (журнал):

Ф.И.О.	25.10	30.11	11.12	15.01	Средний балл за год
Иванова Н.А.	7	8	5	8	7
...					

2. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие в декабре месяце для учащихся каждого года обучения, в форме письменного тестирования (*приложение 1*) и выполнения практического задания.

По результатам теста ребенок набирает баллы (максимальное количество 10 баллов, критерии те же что и в текущем контроле).

Таблица 4

Критерии оценки практического задания выход баллов в уровень

Промежуточная аттестация				
ФИО	теория	практика	итого баллов	уровень в %
Иванова Н.А.	5	5	10	50% достаточный
...				

Интерпретация:

50 - 80% - достаточный уровень;

Менее 50 % - низкий уровень.

3. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме письменного тестирования (*приложение 2*) и выполнения практического задания и рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, т.к. позволяет оценить реальную результативность творческой деятельности.

Участие учащихся в выставках и конкурсах декоративно-прикладного

творчества также является достижением и приветствуется при аттестации. Все грамоты учащихся входят в их портфолио, которое также пополняется и хранится у педагога. Оригиналы грамот у детей. Целью итоговой аттестации, является выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся. Их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Таблица 5

Протокол итоговой аттестации

Итоговая аттестация				
ФИО	теория	практика	итого баллов	уровень в %
Иванова Н.А.	8	5	13	70% высокий
...				

Для определения уровня усвоения программы суммируются проценты текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, и выводится среднее арифметическое. Полученное число является итоговой оценкой результативности усвоения программы.

Таблица 6

Выход на уровень усвоения программы обучения

№	ФИО	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Итого
1.	Иванова Н.А.	60%	80%	80%	80%
2.	...				

Интерпретация:

80 -100 % - высокий уровень усвоения программы;

60 - 79% - достаточный уровень;

Менее 60 % - низкий уровень.

Система контроля и оценки деятельности приносит реальную пользу всем участникам, работа оценивается объективно, а успех не остается незамеченным.

По итогам обучения и результатам итоговой аттестации обучающимся выдается Диплом о дополнительном образовании (единая форма для ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»), согласно Порядка выдачи дипломов.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы кройки и шитья» имеет очную и дистанционную формы организации образовательного процесса.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, по форме организации – комплексной, по цели обучения – социально-гуманитарной.

Методы обучения, используемые в данной программе, делятся на:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; индивидуальные, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельные, несамостоятельные.

- Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: стимулирование и мотивация интереса к обучению; стимулирование долга и ответственности.

- Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: устный контроль и самоконтроль; письменный контроль и самоконтроль; лабораторно-практический контроль и самоконтроль.

Воспитательная направленность занятий осуществляется в ходе работы по формированию совокупности ценностных качеств личности: трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, дружеской взаимопомощи, бережного отношения к окружающей среде, самостоятельности. Требовательность, в сочетании с доверием и уважением к детям, способствует созданию стабильного коллектива.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная и групповая; категории обучающихся – дети-инвалиды и дети с ОВЗ.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс предусматривает разнообразные типы и формы проведения учебных занятий: практические упражнения, беседы, самостоятельные работы, контрольно-проверочные работы, конкурсы, выставки, объяснение теоретического материала.

На занятиях обучающимся прививается интерес к творчеству, умение укладываться в отведенное время, соблюдать порядок работы, правила техники безопасности, дети учатся правильно и бережно работать с оборудованием.

Для реализации программы «Основы кройки и шитья» используются технологии индивидуализации обучения, группового обучения, дистанционного обучения.

Педагогическая целесообразность программы «Основы кройки и шитья».

Обучающиеся приобретают начальные умения и навыки по швейному делу, что отражает профессиональную ориентацию программы на такие профессии, как швея, художник-модельер, закройщик. В этом заключается практическая значимость программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, для их социальной адаптации в обществе.

Благодаря разноуровневой целевой программе дополнительного образования, учитывающей возрастные особенности, склонности, интересы, возможности детей с ограниченными возможностями здоровья, они становятся более открытыми в общении, заинтересованными в творческом процессе с целью самореализации. Основная задача – правильно направить обучающегося.

Методические материалы:

1. Борисова Т.С. Практикум по технологии обработки текстильных материалов / Т.С. Борисова. Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2017. – 128 с.

2. Конструирование одежды: учебник / Э.К. Амирова [и др.]. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 416 с.

3. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник / Г.А. Крючкова. – М.: Академия, 2009. – 288 с.

4. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева. – 7-е изд., перераб. – М.: Академия, 2012. – 258 с.

5. Технология: рабочие программы, 5-8 классы: учеб.-метод. пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 4-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. – 150 с.

6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: учеб. пособие / А.Т. Труханова. – 2-е изд., стер. – М.: Высш. шк.: Academia, 2001. – 176 с.

7. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: учебник / А.Т. Труханова. – 3-е изд., стер. – М.: Высш. шк.: Academia, 2001. – 416 с.

8. Швея, портной легкого женского платья: Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению / Е.В. Бровина [и др.]; ред. А.Ф. Ковалева. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001. – 415 с.

Дидактические материалы:

Инструкционные карты по технологической обработке изделий; таблицы мониторинга; карты творческого развития личности, индивидуальные «тетради успешности» шаблоны, конспекты занятий.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Высоцкая З.В. Портной. Изготовление женской легкой одежды: учебное пособие / З.В. Высоцкая. – М.: Академия, 2008. – 77 с.
2. Кок В.А. Практическое пособие «Основы шитья» / В.А. Кок. – М.: «Ателье» ЗАО «Эдипресс-Конлига», 2013. – 236 с.
3. Конструирование одежды: учебник / Э.К. Амирова [и др.]. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 416 с.
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник / Г.А. Крючкова. – М.: Академия, 2009. – 288 с.
5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева. – 7-е изд., перераб. – М.: Академия, 2012. – 258 с.
6. Технология: рабочие программы, 5-8 классы: учеб.-метод. пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 4-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2015. – 150 с.
7. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: учеб. пособие / А.Т. Труханова. – 2-е изд., стер. – М.: Высш. шк.: Academia, 2001. – 176 с.
8. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: учебник / А.Т. Труханова. – 3-е изд., стер. – М.: Высш. шк.: Academia, 2001. – 416 с.
9. Удальцова Л.Л. Портной. Изготовление женской верхней одежды: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования и профессиональной подготовки / Л.Л. Удальцова. – М.: Академия, 2011. – 78 с.: ил.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Алдрич У.Е. «Женская одежда» / У.Е. Алдрич. – М.: «Ателье» ЗАО «Эдипресс-Конлига», 2008. – 202 с.: ил.
2. Киреева Е.В. «История костюма» / Е.В. Киреева. – М.: «Искусство», 2005. – 174 с.
3. Новоселова М.Г. Трикотаж: моделирование и шитье: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: более 1000 пошаговых иллюстраций: новейшая энциклопедия: современный подход к подаче материала, все виды модной одежды для детей, для мужчин и для женщин, базовые выкройки на все ходовые размеры: 12+ / Мария Новоселова. – Москва: Эксмо, 2019. – 222 с.: цв. ил., портр., табл.; 27 см. - (Новейшая энциклопедия рукоделия).

Промежуточная аттестация
Вопросы по усвоению программы I-го года обучения

Выбери правильный ответ.

1. Как правильно передавать ножницы друг другу?

- + А) кольцами вперед, сомкнутыми лезвиями;
- Б) лезвиями вперед.

2. Классификация тканей:

- + А) искусственные (химического происхождения), натуральные (растительного и животного происхождения);
- Б) не классифицируются.

3. В каком направлении располагаются нити утка:

- + А) горизонтальном;
- Б) вертикальном.

4. Сметывают ли детали друг с другом «копировальным стежком»?

- А) да;
- + Б) нет.

5. Виды ручных швов:

- А) стачной, окантовочный;
- + Б) сметочный, потайной.

6. Виды машинных швов:

- + А) расстрочной, настрочной;
- Б) намёточный, копировальный.

Практическое задание: раскроить и обработать воротник «жабо» или «кокилье».

С 1 по 6 вопрос – по 1 баллу за правильный ответ.

За практическое задание – 5 баллов.

Промежуточная аттестация
Вопросы по усвоению программы II-го года обучения

Выбери правильный ответ.

1. Перечислите шелковые ткани:

- А) Х/Б ткань, бязь, ситец;
- + Б) атлас, шифон, крепдешин.

2. Неполадки в работе швейной машины – «петляет снизу»:

- + А) затянуть регулятор натяжения верхней нити;
- Б) ослабить регулятор натяжения верхней нити.

3. В каком направлении располагаются лекала на ткани при раскрое изделия:

- + А) по нити основы;
- Б) по нити утка.

4. Перечислите машинные швы:

- А) прямые, петельные, петлеобразные;
- + Б) соединительные: стачные, настрочные, накладные; отделочные: с кантом, складки; краевые: вподгибку, обтачные.

5. Какая машинная игла используется для обработки тонких тканей?

+ А) швейная игла № 70-80;

Б) трикотажная игла № 70-80.

6. Перечислите дефекты ткани:

+ А) затяжки, пятна, нарушение рисунка, неравномерно окрашенные участки на ткани;

Б) не существуют.

Практическое задание: выполнить на образце стачной шов в разутюжку.

С 1 по 6 вопрос – по 1 баллу за правильный ответ.

За практическое задание – 5 баллов.

Итоговая аттестация
Вопросы по усвоению программы II-го года обучения

Выбери правильный ответ.

1. Способы соединения лоскутков на оборудовании:

- А) приклеивание канцелярским клеем;
- + Б) машинной строчкой «зиг-заг».

2. Перечислите свойства ткани?

- + А) прочность, осыпаемость, сминаемость, драпируемость;
- Б) крашение, штампование.

3. Перечислите ткани животного происхождения:

- + А) шелк, шерсть;
- Б) лавсановая, вискозная ткань.

4. Перечислите ткани растительного происхождения:

- А) шелк, шерсть;
- + Б) ситец, сатин.

5. Перечислите ткани химического происхождения:

- + А) лавсановая, вискозная;
- Б) брезентовая, льняная ткань.

6. Перечислите свойства ткани:

- + А) прочность, сминаемость, драпируемость, теплозащитные свойства, осыпаемость;
- Б) не существуют.

7. Что используют для склеивания нижнего среза юбки и брюк?

- А) супер-клей;
- + Б) паутинка, сеточка.

8. Для чего необходима в работе клеевая ткань: дублерин, флизелин?

- + А) для придания прочности отдельным деталям одежды: полочки, манжеты, воротника;
- Б) для обработки внутренней подкладки изделия.

9. Снятие мерок для поясного изделия - брюки:

- + А) От, Об, Ди;
- Б) Ог, Об, Ди.

Практическое задание: сшить плечевое швейное изделие - платье.

С 1 по 9 вопрос – по 1 баллу за правильный ответ.

За практическое задание – 5 баллов.