

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА И ТВОРЧЕСТВА «ЮНИОР»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»
Протокол № 5 «11» 05 20 21.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ
«Юниор»

Н.А. Рубан

шае 20 21.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Развитие коммуникативных навыков»
Социально-гуманитарная направленность
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Камеева Наталья Иннокентьевна

Дудинка
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цель и задачи программы	стр. 7
1.3	Содержание программы	стр. 8
1.4	Планируемые результаты	стр. 38

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Календарный учебный график	стр. 40
2.2	Условия реализации программы	стр. 41
2.3	Формы аттестации и оценочные материалы	стр. 43
2.4	Методические материалы	стр. 47
2.5	Список литературы	стр. 50

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативные основания. Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие коммуникативных навыков» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196».

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава Таймырского муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор» (далее – ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»).

- Лицензии ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор».

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор».

Направленность программы. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Развитие коммуникативных навыков» социально-гуманитарная, так как направлена на социальную адаптацию обучающихся, создание условий для развития коммуникативной, социально - успешной личности.

Актуальность программы. По данным ряда исследователей, от 15% до 60% учащихся начальных классов общеобразовательной школы испытывают трудности в учении, в частности, трудности коммуникативного характера (А.Ф. Ануфриев, В.С. Казанская, Е.В. Коротаева, С.Н. Костромина, О.А. Яшнова и др.).

Проблема успешности коммуникативной деятельности достаточно разработана педагогической психологией. В педагогических публикациях часто обсуждается учебный процесс с точки зрения раскрытия и реализации его потенциальных возможностей. Ведущие специалисты по проблеме общения А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.А.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, В.Н.Мясищев и другие, рассматривали общение как сильнейший фактор развития личности, ее психического и физического здоровья.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта целью образования в начальной школе становится «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться». Поэтому развитие коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся является одной из приоритетных задач образования.

Все вышеозначенное свидетельствует об актуальности проблемы формирования коммуникативных компонентов у младших школьников.

Ежегодно в школах проводится психолого-педагогическая диагностика младших школьников, с целью выявления уровня развития коммуникативных навыков. Данные диагностик говорят о том, что многие первоклассники испытывают затруднения в общении со сверстниками и взрослыми, не умеют сотрудничать, не слышат собеседника.

Именно дошкольный возраст является благоприятным для формирования коммуникативного компонента. У каждого ребенка, начиная с дошкольного возраста, приходит момент перехода из одного социального статуса в другой. Из дошкольника он становится младшим школьником, встречается с первым учителем, новым коллективом – это, прежде всего, встреча с неизвестным.

Для детей это время знаний и навыков. В возрасте от 5 лет формируется «реальная позиция ребёнка, с которой перед ним раскрывается мир человеческих отношений, позиция, которая обусловлена объективным местом, занимаемым в этих отношениях» (А.Н. Леонтьев). От того насколько хорошо ребёнок освоит навыки взаимодействия с другими людьми, будут зависеть его дальнейшие успехи и в школе, и во взрослой жизни. Для социальной адаптации идеально подходит система дополнительного образования, так как работа ведётся более неформально, что располагает детей к доверию, творческому подходу на занятиях, креативности мышления.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Отличительной особенностью программы. Большинство подобных программ в своей основе используют психолого-педагогические методы. Отличительная особенность моей программы в том, что формирование коммуникативных навыков происходит на художественно-эстетическом материале: используются виртуальные экскурсии, литературно-музыкальные композиции, репродукции художников; звучат стихи, музыка, притчи и сказки.

Место реализации программы. Занятия проводятся по адресу: ул. Горького, 34. ДЮЦТТ "Юниор", каб. 35, актовый зал. (см. п. 2.2 «Условия реализации программы»).

Адресат программы. Программа реализуется в детском объединении «Клуб гармоничного развития "Браво, kids!» и адресована учащимся 5 – 11 лет. Условиями набора обучающихся в объединение является желание посещать занятия и заниматься деятельностью, направленной на развитие коммуникативных навыков. Состав группы – постоянный в течение учебного года. Рекомендуемый минимальный состав группы первого года обучения - не менее 10 человек, второго – не менее 10 человек

Форма обучения. Программа реализуется в групповой форме.

Срок реализации программы и объем учебных часов. Программа обучения представляет собой стартовый уровень обучения и рассчитана на 2 года обучения по 108 часов.

Режим занятий. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор» занятия проводятся 1 раз в неделю еженедельно, продолжительностью 3 академических часа (академический час для группы 5-7 лет = 30 минут; для группы 8-11 лет = 40 минут) с обязательным перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие коммуникативных компетенций дошкольников и младших школьников в условиях игровой деятельности.

Задачи программы:

- создание положительной мотивации у обучающихся на взаимодействие с окружающими;
- формирование коммуникативной культуры обучающихся;
- развитие навыков общения: умение слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и неагрессивно отстаивать свою позицию;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- развитие защитных качеств личности: уверенность в себе, открытость, чувство юмора;
- формирование умения давать моральную оценку собственным поступкам и поведению сверстников с позиций доброжелательности и взаимоуважения.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения группы 5-7 лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
I. Введение в образовательную программу.					
1.1.	Вводное занятие. Безопасность и мы. Входящая диагностика.	3	1	2	Опрос. Входящая диагностика.
		3	1	2	
II. Золотые правила общения.					
2.1.	Давайте знакомится: это – мы!	3	1	2	Опрос, практические задания.
2.2.	Дружбой надо дорожить...	3	1	2	Опрос, творческий проект.
2.3.	Эмоции и чувства.	3	1	2	Опрос, практические задания.
2.4.	Этика и этикет – необходимые правила поведения.	3	1	2	Опрос, практические задания.
2.5.	Вежливость – главное средство общения.	3	1	2	Опрос, практические задания.
2.6.	Роль культуры внешности в жизни человека.	3	1	2	Опрос, практические задания.
2.7.	Правила поведения на улице, в транспорте, магазине и др. общественных местах.	3	1	2	Опрос, творческий проект.
		21	7	14	
III. Взаимоотношения.					
3.1.	Доброжелательность и дружелюбие.	3	1	2	Опрос.
3.2.	Учимся правильно выражать обиду и гнев.	3	1	2	Опрос.
3.3.	Кто такой агрессивный человек?	3	2	1	Опрос.
3.4.	Учимся сотрудничать.	3	1	2	Практическая работа
3.5.	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	3	1	2	Опрос.

3.6.	Почему мы говорим неправду? Искренность, честность, прямота.	3	1	2	Опрос. Творческий проект.
3.7.	«Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».	3	1	2	Опрос.
3.8.	Любовь – самое прекрасное из чувств человека.	3	1	2	Опрос.
3.9.	Отношение к окружающему нас миру. Оптимизм и пессимизм.	3	1	2	Опрос. Творческий проект.
		27	10	17	
IV. Улучшаем работу мозга.					
4.1.	Синхронизация работы полушарий.	3	1	2	Практическая работа.
4.2.	Интеллектуальная лабильность.	3	1	2	Практическая работа.
4.3.	Стратегия скорочтения.	3	-	3	Практическая работа.
4.4.	Упражнения на вариативность, гибкость мышления.	3	1	2	Практическая работа.
4.5.	Упражнения на активизацию лексикона.	3	1	2	Практическая работа.
4.6.	Развиваем память.	3	1	2	Практическая работа. Творческий проект.
		18	5	13	
V. Искусство говорить.					
5.1.	«Слова бывают разные...»	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
5.2.	Правила приветствия, знакомства и представления.	3	1	2	Практическая работа. Творческий проект.
5.3.	Сильнее слова ничего нет! Важная наука – риторика.	3	1	2	Практическая работа.
5.4.	Такое разное красноречие...	3	1	2	Практическая работа.
5.5.	Ораторское искусство	3	1	2	Практическая работа.
5.6.	Дыхание, голос и память в помощь оратору	3	1	2	Практическая работа.

5.7.	Культура речи: говорим правильно.	3	1	2	Практическая работа. Творческий проект.
		21	7	14	
VI.Арт-азбука.					
6.1.	Мои интересы.	3	1	2	Опрос.
6.2.	Самопознание через искусство.	3	1	2	Опрос.
6.3.	Красивое и безобразное в человеке и вокруг него.	3	1	2	Творческий проект.
6.4.	Культура – красота, создаваемая человеком.	3	1	2	Опрос.
		12	4	8	
VII.Подведение итогов					
7.1.	Итоговая аттестация.	3	-	3	Защита творческих работ.
7.2.	Заключительное занятие.	3	2	1	Опрос.
		6	2	4	
Итого:		108	36	72	

Содержание учебного плана 1 года обучения (группа 5-7 лет).

I. Введение в образовательную программу.

1.1. Вводное занятие. Безопасность и мы. Входящая диагностика.

Теория. Организационные моменты. Правила поведения на занятиях, на переменах, техника безопасности.

Практика. Входящая диагностика.

II. Золотые правила общения.

2.1. Давайте знакомится – это мы.

Теория. Правила группы. Знакомство с темой. Повышение самооценки и формирование уверенности в себе.

Практика. Упражнения для знакомства, для снятия эмоционального напряжения. Упражнения: «Улыбка», «Девиз», «Какой я человек?», «Грани моего «Я»», игра «Давайте поздороваемся».

2.2. Дружбой надо дорожить...

Теория. Что такое дружба? Правила дружбы. Понятия «товарищ», «друг». Товарищество и дружба в традициях русского народа. Пословицы и поговорки о дружбе. Понятие «настоящий друг». Верность и бескорыстие в дружбе. Взаимовыручка и взаимопомощь. Понятия «верность слову», «честь».

Практика. Моделирование ситуации: можно ли всегда быть верным данному тобой слову. Мини-инсценировки по теме занятия. Упражнение

«Протяни руку», «На доверии». Просмотр презентации: «С детства дружбой дорожи». Игра «Нитка-иголка». Творческий проект «Шаги к дружбе».

2.3. Эмоции и чувства.

Теория. Отличия эмоций от чувств. Как управлять эмоциями и чувствами. Как определить эмоциональное состояние другого человека. Возможности оказания поддержки и помощи другому человеку.

Практика. Игра "Чем мы похожи". Упражнения: «Приятное послание», «Трудный лабиринт». Просмотр м/ф «Головоломка», обсуждение. Мини-инсценировки с выражением эмоций: гнев, радость, страх, безразличие, печаль.

2.4. Этика и этикет – необходимые правила поведения.

Теория. Чем невоспитанный человек отличается от хорошо воспитанного? Что такое этика и этикет, в чем разница? Правила поведения, основанные на нормах морали и национальных культурных традициях. Правила этикета. Правила любезных услуг.

Практика. Ситуативные игры: «Ваш телефон звонит в неподходящее время. Как вести себя правильно», «Как дарить и принимать подарки», «Чаепитие – как пользоваться столовыми приборами и вести беседу».

2.5. Вежливость – главное средство общения.

Теория. Как учиться "вежеству". Где учиться вежливости. Путешествие в страну вежливости. Дискуссия по теме: Вежливым рождаются или становятся? Понятие «люди с ограниченными возможностями».

Практика. Составление памятки «Если мы вежливы, то...» Составление и оформление буклета «Зачем быть вежливым». Вежливые игры: разыгрывание ситуаций. Оформление открытки с вежливыми словами.

2.6. Роль культуры внешности в жизни человека.

Теория. Кто я и как выгляжу? Понятия «я», «внешний вид». Отличие людей друг от друга по внешнему виду. Аккуратность, опрятность, бережливость – уважение человека к себе. Личная гигиена.

Практика. Создание памятки «Личная гигиена». Экскурсия в студию «Имидж». Создание своего образа.

2.7. Правила поведения на улице, в транспорте, магазине и др. общественных местах.

Теория. Понятие «тактичность». Знакомство с правилами общения по телефону. Ролевая игра «Мы говорим по телефону». Знакомство с правилами поведения в общественном транспорте. Понятие «общественное место». Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Знакомство с правилами поведения в театре и кино. Моделирование ситуаций. Знакомство с правилами поведения в библиотеке и музее.

Практика. Ролевая игра «В автобусе». Творческий проект «Вежливость все двери открывает».

III. Взаимоотношения.

3.1. Доброжелательность и дружелюбие.

Теория. Дружелюбие – качество личности. Доброжелательность – это что? Взаимодействие обучающихся в ситуации обучения. Доброжелательное и дружелюбное отношение к сверстникам.

Практика. Способы разрешения конфликтов между детьми: «Ковёр мира», «Растительные обзывалки». Игры «Разноцветный букет», «Позови ласково». Упражнение «Волшебный стул». Придумываем мини-сценарий для ролика «От доброжелательности к дружелюбию». Съёмки.

3.2. Учимся правильно выразить обиду и гнев.

Теория. Приемлемые способы выражения обиды и гнева. Обогащение репертуара поведенческих реакций в конфликтной ситуации. Знакомство с техникой "Я – высказывание", её отработка. Учимся анализировать собственное поведение.

Практика. Просмотр м/ф "Мечь кота Леопольда". Упражнение «Копилка трудных ситуаций». Упражнения «Приведи аргумент», «Переубеди». Рисуем обиду, гнев.

3.3. Кто такой агрессивный человек?

Теория. Положительная мотивация на изменение своего стиля взаимодействия с окружающими. Знакомство с понятиями "Агрессивность", "Агрессивный человек".

Практика. Анализ собственного поведения, качества личности. Портрет агрессивного человека.

3.4. Учимся сотрудничать.

Теория. Сотрудничество. Сплочение коллектива, дружеское взаимодействие. Положительная мотивация на соблюдение правил комфортного общения.

Практика. Моделирование и разыгрывание ситуаций. Упражнения «Договоримся», «Определи настроение товарища», «Помоги другому».

3.5. «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Теория. Восприятие: почему люди по-разному воспринимают мир? Поведение – это зеркало, в котором отражается каждый. Плохие и хорошие поступки.

Практика. Пишем размышления на тему «Что такое хорошо? Что такое плохо?» (по стихотворению В. Маяковского). Моделирование ситуаций. Упражнение с пазлами «Выложи сам». Упражнение «Бывает - не бывает».

3.6. Почему мы говорим неправду? Искренность, честность, прямота.

Теория. Рассматриваем причины желания лгать. Народная мудрость в пословицах и поговорках. Дать определение понятиям «правда» и «ложь». Представление о понятиях: искренность, добросовестность, безупречность, прямота, правдивость, надёжность. Волшебство, чудо и правда в сказках. В сказках – мечты людей. Почему в сказках всегда есть правда и она

побеждает. Лгать, врать, говорить неправду – плохо. Победа правды над кривдой в сказках.

Практика. Сочиняем сказку про ложь и правду. Постановка придуманной сказки при помощи кукол. Составляем карточки «Правила честного человека». Творческий проект «Честность – самая лучшая привычка».

3.7. «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

Теория. Что значит быть милосердным? О жизни домашних и бездомных животных. Чувство ответственности за всё, что нас окружает. Помни других – ты не один на земле.

Практика. Просмотр м/ф «Маленький принц». Обсуждение. Обучение элементам анализа рассказа. Мероприятие «В одном строю...» (про собак-помощников на войне)

3.8. Любовь – самое прекрасное из чувств человека.

Теория. «Любовь – это правило для исполнения всех правил». Такая многогранная любовь: материнская (родительская), братская, любовь к себе и окружающему миру. Осознание человеческой ценности другого. Размышления о любви, её значимости в жизни каждого человека.

Практика. Работа в микрогруппах: «Давайте говорить друг другу комплименты». Мини-сценарий ролика «Мама». Снимаем ролик. Готовим маленький концерт для родителей.

3.9. Отношение к окружающему нас миру. Оптимизм и пессимизм.

Теория. Что такое оптимизм, и кто такие пессимисты. Кем лучше быть: оптимистом или пессимистом? Внутренний покой, позитивное мышление, уверенность в себе. Пессимизм действительности и оптимизм надежды.

Практика. Просмотр м/ф «Ах и Ох», характеризуем героев. Упражнение «Круг желаний». Игра «Я – оптимист, а я – пессимист». Рисуем замок Оптимизма и замок Пессимизма. Сочиняем сказочную историю о жителях этих замков.

IV. Улучшаем работу мозга.

4.1. Синхронизация работы полушарий.

Теория. За что отвечает левое и правое полушарие мозга.

Практика. Алфавит Гриндера. Работаем карандашами одновременно и правой, и левой руками. Упражнения: кулак-ладонь; ухо-нос; капитан; победитель. Устный счёт.

4.2. Интеллектуальная лабильность.

Теория. Как и зачем тренировать свой мозг?

Практика. Упражнения на выносливость ума. Упражнения на координацию ума. Креативная разминка. Тренировка нестандартного мышления.

4.3. Стратегия скорочтения.

Теория. Правила быстрого чтения. Декларация прав читателя. Формирование навыка скорочтения. Расширение зоны комфорта. «Взлом» скорочтения.

Практика. Упражнения на скорочтение. Идеомоторная тренировка. Упражнения на расширение поля-видения.

4.4. Упражнения на вариативность, гибкость мышления.

Теория. Умение быстро и легко адаптироваться к любым условиям и обстоятельствам. Как развить гибкость мышления.

Практика. Упражнение «бином». Упражнение «Фокальные связи». Мозговой штурм. Импровизация.

4.5. Упражнения на активизацию лексикона.

Теория. Лексикон: активный, пассивный, внешний.

Практика. Рассказываем небольшие истории с применением – только существительных; только прилагательных; только глаголов. Составляем связный текст по буквам алфавита. Упражнение «Слова-паразиты – это не к нам».

4.6. Развиваем память.

Теория. Виды памяти.

Практика. Создание ассоциаций. Упражнения из арсенала настоящих разведчиков на запоминание. Тренировка объёмного внимания, периферического зрения, скорости реакции.

V. Искусство говорить.

5.1. «Слова бывают разные...»

Теория. О значении слова в тексте. Слова-друзья. Слова-спорщики. Слова-двойники.

Практика. Исследование иностранных слов в русском языке. Составление словарика.

5.2. Правила приветствия, знакомства и представления.

Теория. Позитивное отношение к окружающим – залог успеха при знакомстве. Умение благодарить. Приветствие и прощание. Обращение.

Практика. Составляем карточки с «волшебными» словами. Игра «Найди ошибку». Физкультминутка «Пальчики здороваются». Читаем А. Барто «О школьнике одном...».

5.3. Сильнее слова ничего нет! Важная наука – риторика.

Теория. "Обороты речи – одежда, в которую облачены мысли". Красивая наука, сложное искусство. Дар слова. Основы мастерства публичного выступления.

Практика. Упражнение «Рассказ на свободную тему». Упражнение на развитие жестикуляции «обрисуй предметы». Упражнение «Алфавит». Упражнение «Продолжи рассказ». Учимся говорить спич-экспромт.

5.4. Такое разное красноречие...

Теория. Что такое красноречие? Правила красноречивого выступления. Крылатые выражения. Учимся говорить от сердца. Дискуссия. Самые знаменитые красноречивые выступления.

Практика. Читаем вслух классические произведения для пополнения словарного запаса. Упражнение «Я в восхищении от...». Составляем памятку участника дискуссии. Составляем свою речь.

5.5. Ораторское искусство.

Теория. От Древней Греции до наших дней. Ораторское искусство – это искусство выступать и вдохновлять. Чтобы речь была удачной... Семь основных компонентов речи. Цель – воздействие. Тема и основная мысль текста. Учимся делать текст хорошим. О ясном и уместном.

Практика. Дикционный тренинг: скороговорки; серия упражнений, тренирующих чёткое произношение отдельных звуков. Игра на изобретение содержания речи «Я говорю, ты говоришь...» Составляем текст: выбираем стиль; подбираем термины и словосочетания; редактируем.

5.6. Дыхание, голос и память в помощь оратору.

Теория. Работа с артикуляцией и дикцией. Как наша речь зависит от дыхания. Легкость и уверенность в использовании собственного тела и голоса. Как запомнить готовую речь?

Практика. Упражнения: носовое дыхание, упражнение для губ, формирование голоса на мягкой атаке. Дыхательная гимнастика. Звукоподражание, скороговорки. Интонации, повышение и понижения голоса. Учимся писать речевые шпаргалки. Игра в ассоциации.

5.7. Культура речи: говорим правильно.

Теория. Его Величество – ударение. Ненужные слова. Исследование старинных слов. Речевая этика.

Практика. Игра "Помоги иностранцу", "Закончи предложение". Правильная речь – это искусство. Изучаем собственную речь. Творческий проект «Умение говорить: для чего это нужно?»

VI. Арт-азбука.

6.1. Мои интересы.

Теория. Увлечения и интересы делают личность гармоничнее. Творческий талант и воображение. Кругозор. Друзья по интересам – легкость в общении.

Практика. Готовим творческий мини-концерт «Я умею...» Записываем план-фантазию на будущее: «Кем хочу быть? Кем могу быть?» (аргументируем)

6.2. Самопознание через искусство.

Теория. Дверь в неизведанный мир. Путь творца и путь зрителя. Развитие творческих способностей: актёрское мастерство. Выражение эмоций через рисунок.

Практика. Экскурсия в Центр народного творчества.

6.3. Красивое и безобразное в человеке и вокруг него.

Теория. Что такое красота и для чего она нужна? Система норм нравственного человека. Добро и зло. Возвышенное, обыденное и низменное.

Практика. Притчи «Красота души», «Как красота на хорька обиделась». Оформление выставки репродукций картин на тему «Красота человека». Творческий проект «Прекрасное и безобразное в моём понимании».

6.4. Культура – красота, создаваемая человеком.

Теория. Культура – самовыражение человека. Культура и цивилизация. Рукотворная красота. Культурное наследие. Культурные центры России.

Практика. Поход на концерт в Дом культуры.

VII. Подведение итогов.

7.1. Итоговая аттестация.

Защита творческих проектов /публичное выступление/.

7.2. Заключительное занятие.

Практика. Какими мы были и какими стали? Анализируем изменения в своей жизни по завершении программы.

Учебный план 2 года обучения группы 5-7 лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	прак тика	
I. Введение в образовательную программу.					
1.1.	Вводное занятие. Безопасность и мы.	3	1	2	Опрос.
		3	1	2	
II. Азбука общения.					
2.1.	"Что такое общение?"	3	1	2	Опрос.
2.2.	Развитие сензитивности и эмпатии в общении.	6	2	4	Опрос, творческий проект.
2.3.	Вербальное общение	3	1	2	Опрос.
2.4.	Невербальное общение.	3	1	2	Опрос.
2.5.	Спор и дискуссия	3	1	2	Опрос.
2.6.	"Давай поговорим".	3	1	2	Опрос, практические задания.
2.7.	Личное общение. Общение "близкого круга"	3	1	2	Опрос, творческий проект.
2.8.	Как преодолеть страх публичного выступления?	3	2	1	Опрос.
2.9.	Первые шаги к публичным выступлениям.	3	-	3	Творческая работа.

		30	10	20	
III. Мир отношений.					
3.1.	Природа конфликта.	3	1	2	Опрос.
3.2.	Учимся правильно выражать обиду и гнев.	3	1	2	Практическая работа
3.3.	Стратегия поведения в конflikте.	3	1	2	Опрос.
3.4.	"Мои друзья"	3	1	2	Творческий проект.
3.5.	"Портрет нашей группы"	3	1	2	Творческий проект.
		15	5	10	
IV. Улучшаем работу мозга.					
4.1.	Синхронизация работы полушарий.	6	1	5	Практическая работа.
4.2.	Интеллектуальная лабильность.	6	1	5	Практическая работа.
4.3.	Стратегия скорочтения.	6	-	6	Практическая работа.
4.4.	Упражнения на вариативность, гибкость мышления.	6	1	5	Практическая работа.
4.5.	Упражнения на активизацию лексикона.	6	1	5	Практическая работа.
4.6.	Развиваем память.	6	1	5	Практическая работа. Творческий проект.
		36	5	31	
V. Коммуникация: Я + команда.					
5.1.	Вместе мы – сила! Наш коллектив.	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
5.2.	Преодоление стрессов.	3	1	2	Практическая работа.
5.3.	Воля. Развитие волевых качеств.	3	1	2	Практическая работа.
5.4.	Самооценка и её роль в развитии личности.	3	1	2	Практическая работа.
5.5.	Позитивное восприятие окружающего мира.	3	1	2	Практическая работа.
5.6.	Творческое мышление.	3	1	2	Практическая работа.
		18	6	12	
VI. Подведение итогов					
6.1.	Итоговая аттестация.	3	-	3	Защита творческих работ.
6.2.	Заключительное занятие.	3	2	1	Опрос.
		6	2	4	
Итого:		108	29	79	

Содержание учебного плана 2 года обучения (группа 5-7 лет).

I. Введение в образовательную программу

1.1. Вводное занятие. Безопасность и мы. Входящая диагностика.

Теория. Организационные моменты. Правила поведения на занятиях, на переменах, техника безопасности.

Практика. Входящая диагностика.

II. Азбука общения.

2.1. Что такое общение?

Теория. Виды общения; качества человека, необходимые для полноценной коммуникации; современные представления об эмоциональном и социальном интеллекте.

Практика. Тренинг для снятия эмоционального напряжения "Я среди людей". Упражнения: «Я – доброжелательный», ролевая игра "Мы такие разные"

2.2. Развитие сензитивности и эмпатии в общении.

Теория. Как мы умеем воспринимать и понимать чувства других людей. Правила круга. Проявления чуткости и уважения, заботы и сопереживания, помощи в повседневной жизни.

Практика. Упражнения: "Наш круг", "Слепец и поводырь", "Чувство времени". Осознаём различия между тем, что люди «видят», «представляют, интерпретируют», «и им кажется». Упражнения: "Я вижу", "Знакомство руками", "Я тебя помню".

2.3. Вербальное общение.

Теория. Вербальная коммуникация: написанное и произнесённое слово. Использование слов для передачи информации. Речь – главный инструмент.

Практика. Игра "Интервью". Упражнения: «Клубочек слов», "Найди по инструкции", "Найди по описанию". Игра "Запрещение повелительного наклонения".

2.4. Невербальное общение.

Теория. Значение невербального общения. Говорим телом. Мимика, жесты, пантомима. Язык танца и музыки.

Практика. Игры и упражнения: "Как говорят части тела", "Здороваемся без слов", "Прочитай письмо", "Облака", "Люблю-не люблю".

2.5. Спор и дискуссия.

Теория. Что такое спор. Дискуссия. В чём различие между ними. Положительные моменты в процессе спора. Правила поведения в дискуссии.

Практика. Упражнение "Слова-помощники". Игра "Кораблекрушение". Просмотр социального ролика "Душа" и обсуждение-дискуссия.

2.6. "Давай поговорим"...

Теория. Учимся вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои чувства, используя вербальные и невербальные способы общения

Практика. Разбор игровых ситуаций. Игра "Горячий стул". Самопрезентация "Конкурс хвастунишек". Тренинг "Будем общаться".

2.7. Личное общение. Общение "близкого круга".

Теория. Моделирование ситуаций. Проявление уверенности в межличностных отношениях. Как использовать в жизни разнообразные поведенческие стили. Что такое гибкость поведения.

Практика. Упражнения: "Три способа поведения", "Оптимальные варианты", "Агрессивный и застенчивый". Ролевая игра "Необитаемый остров"

2.8. Как преодолеть страх публичного выступления?

Теория. Откуда появляется страх публичных выступлений и как с ним бороться? Основные причины и внешние признаки. Правила подготовки к публичному выступлению и способы преодоления страха перед ним.

Практика. Делаем план-конспект. Тренировка перед зеркалом. Создаём короткий текст, репетируем на сцене.

2.9. Первые шаги к публичным выступлениям.

Практика. Литературный салон "Я вам сказать хочу...". Публичные выступления детей перед родителями и друзьями.

III. Мир отношений.

3.1. Природа конфликта.

Теория. Внутренний и внешний – типы детских конфликтов. Право на ответственность в игре. Как преодолеть эмоциональную напряженность и взаимную раздражение.

Практика. Игры «Дай руку мне», «Качества друга». Упражнение «Наблюдательный», "Раздвоение". Придумываем мини-сценарий для ролика «Давайте жить дружно». Съёмки.

3.2. Учимся правильно выражать обиду и гнев.

Теория. Приемлемые способы выражения обиды и гнева. Обогащение репертуара поведенческих реакций в конфликтной ситуации. Отрабатываем технику "Я говорю". проводим анализ собственного поведения.

Практика. Упражнение «Копилка трудных ситуаций». Упражнения «Приведи аргумент», «Переубеди». Рисуем обиду, гнев.

3.3. Стратегия поведения в конфликте.

Теория. 5 стратегий поведения в конфликтах. Понятие компромисса, достижение согласия. Значение выражения "найти общий язык". Диагностическая беседа.

Практика. Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них. Игры: "Злые-добрые кошки", "Капризный ребёнок", "Да-нет" (К.Фопель), "Тух-тиби-дух" (К. Фопель).

3.4. "Мои друзья"

Теория. Развитие умения создавать и поддерживать психологическую безопасность во взаимоотношениях. Актуализация и обогащение опыта, связанного с дружескими отношениями.

Практика. Квест "Помоги другу".

3.5. "Портрет нашей группы"

Теория. Сотрудничество. Сплочение коллектива, дружеское взаимодействие. Положительная мотивация на соблюдение правил комфортного общения

Практика. Коллективное творчество "Пластилиновые истории", "Рисуем вместе". Квест "Дружные ребята".

IV. Улучшаем работу мозга.

4.1. Синхронизация работы полушарий.

Теория. За что отвечает левое и правое полушарие мозга.

Практика. Алфавит Гриндера. Работаем карандашами одновременно и правой, и левой руками. Развитие мелкой моторики. Упражнения на гармонизацию работы полушарий головного мозга: танграм; головоломки; мозаика; геоборд; леги; "пальчиковый твистер".

4.2. Интеллектуальная лабильность.

Теория. Как и зачем тренировать свой мозг?

Практика. Упражнения на выносливость ума. Упражнения на координацию ума. Креативная разминка. Тренировка нестандартного мышления. "Лабиринты" (4 пособия)

4.3. Стратегия скорочтения.

Теория. Правила быстрого чтения. Декларация прав читателя. Формирование навыка скорочтения. Расширение зоны комфорта.

Практика. Упражнения на скорочтение. Слоговые таблицы. Идеомоторная тренировка. Упражнения на расширение поля-видения. График скорости.

4.4. Упражнения на вариативность, гибкость мышления.

Теория. Умение быстро и легко адаптироваться к любым условиям и обстоятельствам. Как развить гибкость мышления.

Практика. Упражнение «бином». Упражнение «Фокальные связи». Мозговой штурм. Импровизация. "Найди отличия"(2 пособия).

4.5. Упражнения на активизацию лексикона.

Теория. Лексикон: активный, пассивный, внешний.

Практика. Рассказываем небольшие истории с применением – только существительных; только прилагательных; только глаголов. Составляем связный текст по буквам алфавита. Упражнение «Слов

4.6. Развиваем память.

Теория. Виды памяти.

Практика. Создание ассоциаций. Пособие "Долговременная память". Тренировка объёмного внимания, периферического зрения, скорости

реакции. Упражнения с парными карточками, сюжетными таблицами. Таблицы Шульте. Презентация «Наша память».

V. Коммуникация: я + команда

5.1. «Вместе мы – сила». Наш коллектив.

Теория. Ключевой принцип командной работы. Учимся координировать совместные действия. Уверенность в поведении и взаимодействии с окружающими.

Практика. Упражнения: "Бегущие движения", "Хвостоглаз", "Передай апельсин". Квест "Остров дружбы".

5.2. Преодоление стрессов.

Теория. Развитие навыков самоконтроля, восприятие жизненных ситуаций как руководство к действию, а не как повод к переживаниям. Учимся контролировать выражение своих эмоций.

Практика. Создание книги эмоций. Творческий проект «Выход здесь». Упражнения: "Спящие львы", "Два дела", "Каракули".

5.3. Воля. Развитие волевых качеств.

Теория. Беседа-обсуждение "Что такое воля. Как стать волевым человеком". Даём характеристику волевых качеств – выдержки, самостоятельности, решительности.

Практика. Упражнение "Знакомство с инопланетянином". Тест "Волевой ли ты человек". Создание памятки "Как выработать у себя силу воли".

5.4. Самооценка и её роль в развитие личности.

Теория. Как себя оценить – это легко? Развитие умения самопрезентации, уверенности в себе.

Практика. Упражнение "Какой я?", "Самооценка". Анкета "Мой характер". Создание карты достижений.

5.5. Позитивное восприятие окружающего мира.

Теория. Что такое жизнерадостность.

Практика. Сказкотерапия. Моделируем сложные ситуации, и находим в них положительные моменты. Упражнения: "Ветер дует", "Психологическое время", "Сядьте так, как..."

5.6. Творческое мышление.

Теория. Подкрепление и развитие основных качеств, которыми характеризуется творческое мышление (беглость, гибкость, оригинальность). Применение творческого креативного мышления в быту.

Практика. "Способы действия", "Значимые события", "Хочу-могу-надо", "Невероятная ситуация", "Что, откуда, как?" – творческие задания

VI. Подведение итогов.

6.1. Итоговая аттестация.

Защита творческих проектов /публичное выступление/.

6.2. Заключительное занятие.

Практика. Какими мы были и какими стали? Анализируем изменения в своей жизни по завершении программы.

Учебный план 1 года обучения группы 7-11 лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	прак тика	
I. Введение в образовательную программу.					
1.1.	Вводное занятие. Безопасность и мы. Входящая диагностика.	3	1	2	Опрос. Входящая диагностика.
		3	1	2	
II. Золотые правила общения.					
2.1.	Давайте знакомится: это – мы!	6	3	3	Опрос, практические задания.
2.2.	Дружбой надо дорожить...	6	2	4	Опрос, творческий проект.
2.3.	Эмоции и чувства.	6	2	4	Опрос, практические задания.
2.4.	Правила поведения на улице, в транспорте, магазине и др. общественных местах.	6	2	4	Опрос, творческий проект.
2.5	Ребята, давайте жить дружно! Правила дружбы.	6	3	3	Опрос.
2.6.	Благодарственное письмо	6	2	4	Опрос. Практические задания
		36	14	22	
III. Взаимоотношения.					
3.1.	Доброжелательность и дружелюбие.	6	3	3	Опрос.
3.2.	Учимся правильно выражать обиду и гнев.	6	2	4	Опрос.
3.3.	Кто такой агрессивный человек?	6	2	4	Опрос.
3.4.	Учимся сотрудничать.	6	2	4	Практическая работа
3.5.	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	6	2	4	Опрос.
3.6.	Почему мы говорим неправду? Искренность,	6	3	3	Опрос. Творческий проект.

	честность, прямота.				
3.7.	«Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».	6	2	4	Опрос.
3.8.	Любовь – самое прекрасное из чувств человека.	6	3	3	Опрос.
3.9.	Отношение к окружающему нас миру. Оптимизм и пессимизм.	6	2	4	Опрос. Творческий проект.
		54	21	33	
IV. Улучшаем работу мозга.					
4.1.	Синхронизация работы полушарий.	6	1	5	Практическая работа.
4.2.	Интеллектуальная лабильность.	6	1	5	Практическая работа.
4.3.	Стратегия скорочтения.	6	-	6	Практическая работа.
4.4.	Упражнения на вариативность, гибкость мышления.	6	1	5	Практическая работа.
4.5.	Упражнения на активизацию лексикона.	6	1	5	Практическая работа.
4.6.	Развиваем память.	6	1	5	Практическая работа. Творческий проект.
4.7.	Внимание – катализатор чтения.	6	-	6	Практическая работа.
4.8.	Уровни концентрации самоконтроля.	3	1	2	Практическая работа.
		45	6	39	
V. Искусство говорить.					
5.1.	«Слова бывают разные...»	6	3	3	Опрос. Практическая работа.
5.2.	Правила приветствия, знакомства и представления.	6	2	4	Практическая работа. Творческий проект.
5.3.	Сильнее слова ничего нет! Важная наука – риторика.	6	2	4	Практическая работа.
5.4.	Такое разное красноречие...	6	2	4	Практическая работа.
5.5.	Ораторское искусство	6	2	4	Практическая работа.

5.6.	Дыхание, голос и память в помощь оратору	6	2	4	Практическая работа.
5.7.	Культура речи: говорим правильно.	6	2	4	Практическая работа. Творческий проект.
		42	15	27	
VI.Арт-азбука.					
6.1.	Красивое и безобразное в человеке и вокруг него.	6	3	3	Творческий проект.
6.2.	Культура – красота, создаваемая человеком.	6	3	3	Опрос.
6.3.	Цвет и наши ощущения.	6	3	3	Творческая работа.
6.4.	От хаоса к форме или что мы можем увидеть в геометрических фигурах	6	2	4	Творческая работа.
6.5.	Конечная бесконечность окружности.	6	2	4	Опрос. Творческая работа.
		30	13	17	
VII.Подведение итогов					
7.1.	Итоговая аттестация.	3	-	3	Защита творческих работ.
7.2.	Заключительное занятие.	3	2	1	Опрос.
		6	2	4	
Итого:		216	72	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения (группа 7-11 лет)

I. Введение в образовательную программу

1.1. Вводное занятие. Безопасность и мы. Входящая диагностика.

Теория. Организационные моменты. Правила поведения на занятиях, на переменах, техника безопасности.

Практика. Входящая диагностика.

II. Золотые правила общения.

2.1. Давайте знакомится – это мы.

Теория. Правила группы. Знакомство с темой. Повышение самооценки и формирование уверенности в себе.

Практика. Упражнения для знакомства, для снятия эмоционального напряжения. Упражнения: «Улыбка», «Девиз», «Какой я человек?», «Грани моего «Я»», игра «Давайте поздороваемся».

2.2. Дружбой надо дорожить...

Теория. Что такое дружба? Правила дружбы. Понятия «товарищ», «друг». Товарищество и дружба в традициях русского народа. Пословицы и поговорки о дружбе. Понятие «настоящий друг». Верность и бескорыстие в

дружбе. Взаимовыручка и взаимопомощь. Понятия «верность слову», «честь».

Практика. Моделирование ситуации: можно ли всегда быть верным данному тобой слову. Мини-инсценировки по теме занятия. Упражнение «Протяни руку», «На доверии». Просмотр презентации: «С детства дружбой дорожи». Игра «Нитка-иголка». Творческий проект «Шаги к дружбе».

2.3. Эмоции и чувства.

Теория. Отличия эмоций от чувств. Как управлять эмоциями и чувствами. Как определить эмоциональное состояние другого человека. Возможности оказания поддержки и помощи другому человеку.

Практика. Игра "Чем мы похожи". Упражнения: «Приятное послание», «Трудный лабиринт». Просмотр м/ф «Головоломка», обсуждение. Мини-инсценировки с выражением эмоций: гнев, радость, страх, брезгливость, печаль.

2.4. Правила поведения на улице, в транспорте, магазине и др. общественных местах.

Теория. Понятие «тактичность». Знакомство с правилами общения по телефону. Ролевая игра «Мы говорим по телефону». Знакомство с правилами поведения в общественном транспорте. Понятие «общественное место». Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Знакомство с правилами поведения в театре и кино. Моделирование ситуаций. Знакомство с правилами поведения в библиотеке и музее.

Практика. Ролевая игра «В автобусе». Творческий проект «Вежливость все двери открывает».

2.5. «Ребята, давайте жить дружно!»

Теория. Беседа о том, что дружить гораздо приятнее, чем ссориться. Как установить первый контакт, чтобы подружиться.

Практика. Игра «Я и мои друзья». Упражнения для работы в парах.

2.6. Благодарственное письмо.

Теория. Правила выражения чувств в устной и письменной форме. Какие отличия.

Практика. Инсценировка. Выпуск газеты. Составление благодарственных писем.

III. Взаимоотношения.

3.1. Доброжелательность и дружелюбие.

Теория. Дружелюбие – качество личности. Доброжелательность – это что? Взаимодействие обучающихся в ситуации обучения. Доброжелательное и дружелюбное отношение к сверстникам.

Практика. Способы разрешения конфликтов между детьми: «Ковёр мира», «Растительные обзывалки». Игры «Разноцветный букет», «Позови ласково». Упражнение «Волшебный стул». Придумываем мини-сценарий для ролика «От доброжелательности к дружелюбию». Съёмки.

3.2. Учимся правильно выражать обиду и гнев.

Теория. Приемлемые способы выражения обиды и гнева. Обогащение репертуара поведенческих реакций в конфликтной ситуации. Знакомство с техникой "Я – высказывание", её отработка. Учимся анализировать собственное поведение.

Практика. Просмотр м/ф "Мечь кота Леопольда". Упражнение «Копилка трудных ситуаций». Упражнения «Приведи аргумент», «Переубеди». Рисуем обиду, гнев.

3.3. Кто такой агрессивный человек?

Теория. Положительная мотивация на изменение своего стиля взаимодействия с окружающими. Знакомство с понятиями "Агрессивность", "Агрессивный человек".

Практика. Анализ собственного поведения, качества личности. Портрет агрессивного человека.

3.4. Учимся сотрудничать.

Теория. Сотрудничество. Сплочение коллектива, дружеское взаимодействие. Положительная мотивация на соблюдение правил комфортного общения.

Практика. Моделирование и разыгрывание ситуаций. Упражнения «Договоримся», «Определи настроение товарища», «Помоги другому».

3.5. «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Теория. Восприятие: почему люди по-разному воспринимают мир? Поведение – это зеркало, в котором отражается каждый. Плохие и хорошие поступки.

Практика. Пишем размышления на тему «Что такое хорошо? Что такое плохо?» (по стихотворению В. Маяковского). Моделирование ситуаций. Упражнение с пазлами «Выложи сам». Упражнение «Бывает - не бывает».

3.6. Почему мы говорим неправду? Искренность, честность, прямота.

Теория. Рассматриваем причины желания лгать. Народная мудрость в пословицах и поговорках. Дать определение понятиям «правда» и «ложь». Представление о понятиях: искренность, добросовестность, безупречность, прямота, правдивость, надёжность. Волшебство, чудо и правда в сказках. В сказках – мечты людей. Почему в сказках всегда есть правда и она побеждает. Лгать, врать, говорить неправду – плохо. Победа правды над кривдой в сказках.

Практика. Сочиняем сказку про ложь и правду. Постановка придуманной сказки при помощи кукол. Составляем карточки «Правила честного человека». Творческий проект «Честность – самая лучшая привычка».

3.7. «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

Теория. Что значит быть милосердным? О жизни домашних и бездомных животных. Чувство ответственности за всё, что нас окружает. Помни других – ты не один на земле.

Практика. Просмотр м/ф «Маленький принц». Обсуждение. Обучение элементам анализа рассказа. Мероприятие «В одном строю...» (про собак-помощников на войне)

3.8. Любовь – самое прекрасное из чувств человека.

Теория. «Любовь – это правило для исполнения всех правил». Такая многогранная любовь: материнская (родительская), братская, любовь к себе и окружающему миру. Осознание человеческой ценности другого. Размышления о любви, её значимости в жизни каждого человека.

Практика. Работа в микрогруппах: «Давайте говорить друг другу комплименты». Мини-сценарий ролика «Мама». Снимаем ролик. Готовим маленький концерт для родителей.

3.9. Отношение к окружающему нас миру. Оптимизм и пессимизм.

Теория. Что такое оптимизм, и кто такие пессимисты. Кем лучше быть: оптимистом или пессимистом? Внутренний покой, позитивное мышление, уверенность в себе. Пессимизм действительности и оптимизм надежды.

Практика. Просмотр м/ф «Ах и Ох», характеризуем героев. Упражнение «Круг пожеланий». Игра «Я – оптимист, а я – пессимист». Рисуем замок Оптимизма и замок Пессимизма. Сочиняем сказочную историю о жителях этих замков.

IV. Улучшаем работу мозга.

4.1. Синхронизация работы полушарий.

Теория. За что отвечает левое и правое полушарие мозга.

Практика. Алфавит Гриндера. Работаем карандашами одновременно и правой, и левой руками. Упражнения: кулак-ладонь; ухо-нос; капитан; победитель. Устный счёт.

4.2. Интеллектуальная лабильность.

Теория. Как и зачем тренировать свой мозг?

Практика. Упражнения на выносливость ума. Упражнения на координацию ума. Креативная разминка. Тренировка нестандартного мышления.

4.3. Стратегия скорочтения.

Теория. Правила быстрого чтения. Декларация прав читателя. Формирование навыка скорочтения. Расширение зоны комфорта. «Взлом» скорочтения.

Практика. Упражнения на скорочтение. Идеомоторная тренировка. Упражнения на расширение поля-видения.

4.4. Упражнения на вариативность, гибкость мышления.

Теория. Умение быстро и легко адаптироваться к любым условиям и обстоятельствам. Как развить гибкость мышления.

Практика. Упражнение «бином». Упражнение «Фокальные связи». Мозговой штурм. Импровизация.

4.5. Упражнения на активизацию лексикона.

Теория. Лексикон: активный, пассивный, внешний.

Практика. Рассказываем небольшие истории с применением – только существительных; только прилагательных; только глаголов. Составляем связный текст по буквам алфавита. Упражнение «Слова-паразиты – это не к нам».

4.6. Развиваем память.

Теория. Виды памяти.

Практика. Создание ассоциаций. Упражнения из арсенала настоящих разведчиков на запоминание. Тренировка объёмного внимания, периферического зрения, скорости реакции.

4.7. Внимание – катализатор чтения.

Практика. Тренировка и развитие свойств внимания. Упражнения «Переплетённые линии Рея», «Кольца Ландольта», «Буквы Бурдона».

4.8. Уровни концентрации и самоконтроля.

Теория. Что такое самоконтроль и как он помогает в жизни. Характеристика уровней самоконтроля. Самоконтроль в отношениях и в учебной деятельности.

Практика. Коррекционные задания. Упражнения на развитие концентрации и самоконтроля.

V. Искусство говорить.

5.1. «Слова бывают разные...»

Теория. О значении слова в тексте. Слова-друзья. Слова-спорщики. Слова-двойники.

Практика. Исследование иностранных слов в русском языке. Составление словарика.

5.2. Правила приветствия, знакомства и представления.

Теория. Позитивное отношение к окружающим – залог успеха при знакомстве. Умение благодарить. Приветствие и прощание. Обращение.

Практика. Составляем карточки с «волшебными» словами. Игра «Найди ошибку». Физкультминутка «Пальчики здороваются». Читаем А. Барто «О школьнике одном...».

5.3. Сильнее слова ничего нет! Важная наука – риторика.

Теория. "Обороты речи – одежда, в которую облачены мысли". Красивая наука, сложное искусство. Дар слова. Основы мастерства публичного выступления.

Практика. Упражнение «Рассказ на свободную тему». Упражнение на развитие жестикуляции «обрисуй предметы». Упражнение «Алфавит». Упражнение «Продолжи рассказ». Учимся говорить спич-экспромт.

5.4. Такое разное красноречие...

Теория. Что такое красноречие? Правила красноречивого выступления. Крылатые выражения. Учимся говорить от сердца. Дискуссия. Самые знаменитые красноречивые выступления.

Практика. Читаем вслух классические произведения для пополнения словарного запаса. Упражнение «Я в восхищении от...». Составляем памятку участника дискуссии. Составляем свою речь.

5.5. Ораторское искусство.

Теория. От Древней Греции до наших дней. Ораторское искусство – это искусство выступать и вдохновлять. Чтобы речь была удачной... Семь основных компонентов речи. Цель – воздействие. Тема и основная мысль текста. Учимся делать текст хорошим. О ясном и уместном.

Практика. Дикционный тренинг: скороговорки; серия упражнений, тренирующих чёткое произношение отдельных звуков. Игра на изобретение содержания речи «Я говорю, ты говоришь...» Составляем текст: выбираем стиль; подбираем термины и словосочетания; редактируем.

5.6. Дыхание, голос и память в помощь оратору.

Теория. Работа с артикуляцией и дикцией. Как наша речь зависит от дыхания. Легкость и уверенность в использовании собственного тела и голоса. Как запомнить готовую речь?

Практика. Упражнения: носовое дыхание, упражнение для губ, формирование голоса на мягкой атаке. Дыхательная гимнастика. Звукоподражание, скороговорки. Интонации, повышение и понижения голоса. Учимся писать речевые шпаргалки. Игра в ассоциации.

5.7. Культура речи: говорим правильно.

Теория. Его Величество – ударение. Ненужные слова. Исследование старинных слов. Речевая этика.

Практика. Игра "Помоги иностранцу", "Закончи предложение". Правильная речь – это искусство. Изучаем собственную речь. Творческий проект «Умение говорить: для чего это нужно?»

VI. Арт-азбука.

6.1. Красивое и безобразное в человеке и вокруг него.

Теория. Что такое красота и для чего она нужна? Система норм нравственного человека. Добро и зло. Возвышенное, обыденное и низменное.

Практика. Притчи «Красота души», «Как красота на хоряка обиделась». Оформление выставки репродукций картин на тему «Красота человека». Творческий проект «Прекрасное и безобразное в моём понимании».

6.2. Культура – красота, создаваемая человеком.

Теория. Культура – самовыражение человека. Культура и цивилизация. Рукотворная красота. Культурное наследие. Культурные центры России.

Практика. Поход на концерт в Дом культуры.

6.3. Цвет и наши ощущения.

Теория. Развитие воображения. Древние представления наших предков о цветовой символике мира.

Практика. Квест «Летопись Кляксы». Сочинение сказки, сопровождаемой рисованием. И. Зиедонис «Синяя сказка». Импровизация с цветными лентами.

6.4. От хаоса к форме или что можно увидеть в геометрических фигурах.

Теория. Рассматриваем геометрические фигуры в различных композиционных сочетаниях, которые соответствуют состоянию диалога, ссоры, примирения, отчуждения. Определение собственной геометрической фигуры.

Практика. Р. Бредбери «И всё-таки он наш». Упражнение «Семейный портрет» из геометрических фигур». «Оживление» предметов, составляем натюрморт.

6.5. Конечная бесконечность окружности.

Теория. Парадоксальные свойства окружности: ограниченность и бесконечность. Круг как опора мира, как внешне, так и внутренне. Ассоциации на тему круга и «его жизни» (кольцо, круг очага, круг друзей, обозначение территории – округ, область т.д.)

Практика. Игры: «Заря-заряница», «Каравай». Древняя картина мира. Создание своего фантастического ковра с древней картиной мира.

VII. Подведение итогов.

7.1. Итоговая аттестация.

Защита творческих проектов /публичное выступление/.

7.2. Заключительное занятие.

Практика. Какими мы были и какими стали? Анализируем изменения в своей жизни по завершении программы.

Учебный план 2 года обучения группы 7-11 лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
I. Введение в образовательную программу.					
1.1.	Вводное занятие. Безопасность и мы.	3	1	2	Опрос.
		3	1	2	
II. Азбука общения.					
2.1.	"Что такое общение?".	6	3	3	Опрос.
2.2.	Развитие сензитивности и эмпатии в общении.	6	2	4	Опрос, творческий проект.

2.3.	Вербальное общение	6	2	4	Опрос.
2.4.	Невербальное общение.	6	2	4	Опрос.
2.5.	Спор и дискуссия	6	2	4	Опрос.
2.6.	"Давай поговорим".	6	2	4	Опрос, практические задания.
2.7.	Личное общение. Общение "близкого круга"	6	2	4	Опрос, творческий проект.
2.8	Как преодолеть страх публичного выступления?	6	2	4	Опрос.
2.9	Первые шаги к публичным выступлениям.	6	2	4	Творческая работа.
		54	19	35	
III. Мир отношений.					
3.1.	Природа конфликта.	6	3	3	Опрос.
3.2.	Учимся правильно выражать обиду и гнев.	6	3	3	Практическая работа
3.3.	Стратегия поведения в конфликте.	6	3	3	Опрос.
3.4.	"Мои друзья"	6	3	3	Творческий проект.
3.5.	"Портрет нашей группы"	6	3	3	Творческий проект.
		30	15	15	
IV. Улучшаем работу мозга.					
4.1.	Синхронизация работы полушарий.	9	2	7	Практическая работа.
4.2.	Интеллектуальная лабильность.	9	2	7	Практическая работа.
4.3.	Стратегия скорочтения.	9	1	8	Практическая работа.
4.4.	Упражнения на вариативность, гибкость мышления.	9	1	8	Практическая работа.
4.5.	Упражнения на активизацию лексикона.	9	1	8	Практическая работа.
4.6.	Развиваем память.	9	1	8	Практическая работа. Творческий проект.
		54	8	46	
V. Коммуникация: Я + команда.					

5.1.	Вместе мы – сила! Наш коллектив.	6	2	4	Опрос. Практическая работа.
5.2.	Преодоление стрессов.	6	2	4	Практическая работа.
5.3.	Воля. Развитие волевых качеств.	6	2	4	Практическая работа.
5.4.	Самооценка и её роль в развитии личности.	6	2	4	Практическая работа.
5.5.	Позитивное восприятие окружающего мира.	6	3	3	Практическая работа.
5.6.	Творческое мышление.	6	2	4	Практическая работа.
5.7.	Этика и этикет – необходимые правила поведения.	6	2	4	Опрос, практические задания.
5.8.	Вежливость – главное средство общения.	6	3	3	Опрос, практические задания.
5.9.	Роль культуры внешности в жизни человека.	6	3	3	Опрос, практические задания.
		54	21	33	
VI. Самопознание и самопринятие.					
6.1.	Уверенность в отношениях	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
6.2.	Воображение и выразительность	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
6.3.	Общение без слов	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
6.4.	Мои внутренние друзья и враги	6	3	3	Опрос. Творческий проект.
		15	6	9	
VII. Подведение итогов.					
7.1.	Итоговая аттестация.	3	-	3	Защита творческих работ.
7.2.	Заключительное занятие.	3	2	1	Опрос.
		6	2	4	
Итого:		216	29	79	

Содержание учебного плана 2 года обучения

I. Введение в образовательную программу

1.1. Вводное занятие. Безопасность и мы. Входящая диагностика.

Теория. Организационные моменты. Правила поведения на занятиях, на переменах, техника безопасности.

Практика. Входящая диагностика.

II. Азбука общения.

2.1. Что такое общение?

Теория. Виды общения; качества человека, необходимые для полноценной коммуникации; современные представления об эмоциональном и социальном интеллекте.

Практика. Тренинг для снятия эмоционального напряжения "Я среди людей". Упражнения: «Я – доброжелательный», ролевая игра "Мы такие разные"

2.2. Развитие сензитивности и эмпатии в общении.

Теория. Как мы умеем воспринимать и понимать чувства других людей. Правила круга. Проявления чуткости и уважения, заботы и сопереживания, помощи в повседневной жизни.

Практика. Упражнения: "Наш круг", "Слепец и поводырь", "Чувство времени". Осознаём различия между тем, что люди «видят», «представляют, интерпретируют», «и им кажется». Упражнения: "Я вижу", "Знакомство руками", "Я тебя помню".

2.3. Вербальное общение.

Теория. Вербальная коммуникация: написанное и произнесённое слово. Использование слов для передачи информации. Речь – главный инструмент.

Практика. Игра "Интервью". Упражнения: «Клубочек слов», "Найди по инструкции", "Найди по описанию". Игра "Запрещение повелительного наклонения".

2.4. Невербальное общение.

Теория. Значение невербального общения. Говорим телом. Мимика, жесты, пантомима. Язык танца и музыки.

Практика. Игры и упражнения: "Как говорят части тела", "Здороваемся без слов", "Прочитай письмо", "Облака", "Люблю-не люблю".

2.5. Спор и дискуссия.

Теория. Что такое спор. Дискуссия. В чём различие между ними. Положительные моменты в процессе спора. Правила поведения в дискуссии.

Практика. Упражнение "Слова-помощники". Игра "Кораблекрушение". Просмотр социального ролика "Душа" и обсуждение-дискуссия.

2.6. "Давай поговорим"...

Теория. Учимся вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои чувства, используя вербальные и невербальные способы общения

Практика. Разбор игровых ситуаций. Игра "Горячий стул". Самопрезентация "Конкурс хватушек". Тренинг "Будем общаться".

2.7. Личное общение. Общение "близкого круга".

Теория. Моделирование ситуаций. Проявление уверенности в межличностных отношениях. Как использовать в жизни разнообразные поведенческие стили. Что такое гибкость поведения.

Практика. Упражнения: "Три способа поведения", "Оптимальные варианты", "Агрессивный и застенчивый". Ролевая игра "Необитаемый остров"

2.8. Как преодолеть страх публичного выступления?

Теория. Откуда появляется страх публичных выступлений и как с ним бороться? Основные причины и внешние признаки. Правила подготовки к публичному выступлению и способы преодоления страха перед ним.

Практика. Делаем план-конспект. Тренировка перед зеркалом. Создаём короткий текст, репетируем на сцене.

2.9. Первые шаги к публичным выступлениям.

Практика. Литературный салон "Я вам сказать хочу...". Публичные выступления детей перед родителями и друзьями.

III. Мир отношений.

3.1. Природа конфликта.

Теория. Внутренний и внешний – типы детских конфликтов. Право на ответственность в игре. Как преодолеть эмоциональную напряженность и взаимную раздражение.

Практика. Игры «Дай руку мне», «Качества друга». Упражнение «Наблюдательный», "Раздвоение". Придумываем мини-сценарий для ролика «Давайте жить дружно». Съёмки.

3.2. Учимся правильно выражать обиду и гнев.

Теория. Приемлемые способы выражения обиды и гнева. Обогащение репертуара поведенческих реакций в конфликтной ситуации. Отрабатываем технику "Я говорю". проводим анализ собственного поведения.

Практика. Упражнение «Копилка трудных ситуаций». Упражнения «Приведи аргумент», «Переубеди». Рисуем обиду, гнев.

3.3. Стратегия поведения в конфликте.

Теория. 5 стратегий поведения в конфликтах. Понятие компромисса, достижение согласия. Значение выражения "найти общий язык". Диагностическая беседа.

Практика. Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них. Игры: "Злые-добрые кошки", "Капризный ребёнок", "Да-нет" (К.Фопель), "Тух-тиби-дух" (К. Фопель).

3.4. "Мои друзья"

Теория. Развитие умения создавать и поддерживать психологическую безопасность во взаимоотношениях. Актуализация и обогащение опыта, связанного с дружескими отношениями.

Практика. Квест "Помоги другу".

3.5. "Портрет нашей группы"

Теория. Сотрудничество. Сплочение коллектива, дружеское взаимодействие. Положительная мотивация на соблюдение правил комфортного общения

Практика. Коллективное творчество "Пластилиновые истории", "Рисуем вместе". Квест "Дружные ребята".

IV. Улучшаем работу мозга.

4.1. Синхронизация работы полушарий.

Теория. За что отвечает левое и правое полушарие мозга.

Практика. Алфавит Гриндера. Работаем карандашами одновременно и правой, и левой руками. Развитие мелкой моторики. Упражнения на гармонизацию работы полушарий головного мозга: танграм; головоломки; мозаика; геоборд; лего; "пальчиковый твистер".

4.2. Интеллектуальная лабильность.

Теория. Как и зачем тренировать свой мозг?

Практика. Упражнения на выносливость ума. Упражнения на координацию ума. Креативная разминка. Тренировка нестандартного мышления. "Лабиринты" (4 пособия)

4.3. Стратегия скорочтения.

Теория. Правила быстрого чтения. Декларация прав читателя. Формирование навыка скорочтения. Расширение зоны комфорта.

Практика. Упражнения на скорочтение. Слоговые таблицы. Идеомоторная тренировка. Упражнения на расширение поля-видения. График скорости.

4.4. Упражнения на вариативность, гибкость мышления.

Теория. Умение быстро и легко адаптироваться к любым условиям и обстоятельствам. Как развить гибкость мышления.

Практика. Упражнение «бином». Упражнение «Фокальные связи». Мозговой штурм. Импровизация. "Найди отличия"(2 пособия).

4.5. Упражнения на активизацию лексикона.

Теория. Лексикон: активный, пассивный, внешний.

Практика. Рассказываем небольшие истории с применением – только существительных; только прилагательных; только глаголов. Составляем связный текст по буквам алфавита. Упражнение «Слов

4.6. Развиваем память.

Теория. Виды памяти.

Практика. Создание ассоциаций. Пособие "Долговременная память". Тренировка объёмного внимания, периферического зрения, скорости реакции. Упражнения с парными карточками, сюжетными таблицами. Таблицы Шульте. Презентация «Наша память».

V. Коммуникация: я + команда

5.1. «Вместе мы – сила». Наш коллектив.

Теория. Ключевой принцип командной работы. Учимся координировать совместные действия. Уверенность в поведении и взаимодействии с окружающими.

Практика. Упражнения: "Бегущие движения", "Хвостоглаз", "Передай апельсин". Квест "Остров дружбы".

5.2. Преодоление стрессов.

Теория. Развитие навыков самоконтроля, восприятие жизненных ситуаций как руководство к действию, а не как повод к переживаниям. Учимся контролировать выражение своих эмоций.

Практика. Создание книги эмоций. Творческий проект «Выход здесь». Упражнения: "Спящие львы", "Два дела", "Каракули".

5.3. Воля. Развитие волевых качеств.

Теория. Беседа-обсуждение "Что такое воля. Как стать волевым человеком". Даём характеристику волевых качеств – выдержки, самостоятельности, решительности.

Практика. Упражнение "Знакомство с инопланетянином". Тест "Волевой ли ты человек". Создание памятки "Как выработать у себя силу воли".

5.4. Самооценка и её роль в развитии личности.

Теория. Как себя оценить – это легко? Развитие умения самопрезентации, уверенности в себе.

Практика. Упражнение "Какой я?", "Самооценка". Анкета "Мой характер". Создание карты достижений.

5.5. Позитивное восприятие окружающего мира.

Теория. Что такое жизнерадостность.

Практика. Сказкотерапия. Моделируем сложные ситуации, и находим в них положительные моменты. Упражнения: "Ветер дует", "Психологическое время", "Сядьте так, как..."

5.6. Творческое мышление.

Теория. Подкрепление и развитие основных качеств, которыми характеризуется творческое мышление (беглость, гибкость, оригинальность). Применение творческого креативного мышления в быту.

Практика. "Способы действия", "Значимые события", "Хочу-могу-надо", "Невероятная ситуация", "Что, откуда, как?" – творческие задания

5.7. Этика и этикет – необходимые правила поведения.

Теория. Чем невоспитанный человек отличается от хорошо воспитанного? Что такое этика и этикет, в чем разница? Правила поведения, основанные на нормах морали и национальных культурных традициях. Правила этикета. Правила любезных услуг.

Практика. Ситуативные игры: «Ваш телефон звонит в неподходящее время. Как вести себя правильно», «Как дарить и принимать подарки», «Чаепитие – как пользоваться столовыми приборами и вести беседу».

5.8. Вежливость – главное средство общения.

Теория. Как учиться "вежеству". Где учиться вежливости. Путешествие в страну вежливости. Дискуссия по теме: Вежливым рождаются или становятся? Понятие «люди с ограниченными возможностями».

Практика. Составление памятки «Если мы вежливы, то...» Составление и оформление буклета «Зачем быть вежливым». Вежливые игры: разыгрывание ситуаций. Оформление открытки с вежливыми словами.

5.9. Роль культуры внешности в жизни человека.

Теория. Кто я и как выгляжу? Понятия «я», «внешний вид». Отличие людей друг от друга по внешнему виду. Аккуратность, опрятность, бережливость – уважение человека к себе. Личная гигиена.

Практика. Создание памятки «Личная гигиена». Экскурсия в студию «Имидж». Создание своего образа.

6.1. Уверенность в отношениях.

Теория. Тренировка умения проявлять уверенность в межличностных отношениях, умения пользоваться и применять в жизни разнообразные поведенческие стили. Развитие гибкости поведения.

Практика. Упражнения: «Три способа поведения», «Оптимальные варианты», «Агрессивный и застенчивый». Рефлексия

6.2. Воображение и выразительность.

Теория. Развитие экспрессивности и навыков командной работы. Развитие гибкости в восприятии жизненных ситуаций.

Практика. Упражнения «Промежуточное звено», «Живой стул», «Покажи движениями». Рефлексия.

6.3. Общение без слов.

Теория. Развитие навыков невербальной коммуникации, экспрессивности, умения расшифровывать невербальные сигналы других участников общения

Практика. Упражнения: «Стеклянные двери», «Разговариваем в рисунке», «Незаконченные предложения».

6.4. Мои внутренние друзья и внутренние враги.

Теория. Учимся определять своё эмоциональное состояние, и состояние других. Как научиться владеть своими эмоциями. Беседа-рассуждение на тему барьеров общения.

Практика. Упражнения: «Слушаем себя», «Зоопарк». Квест «Тайная комната».

VII. Подведение итогов.

7.1. Итоговая аттестация.

Защита творческих проектов /публичное выступление/.

7.2. Заключительное занятие.

Практика. Какими мы были и какими стали? Анализируем изменения в своей жизни по завершении программы.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Предметные результаты изучения программы – отражают приобретённый опыт обучающихся в вопросах обеспечения собственной безопасности жизнедеятельности, а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний и навыков. Это:

- знание основных правил работы в команде;
- знание алгоритма поиска ответов;
- владение навыками поведения в различных этикетных ситуациях.
- умение составлять самостоятельно вопросы и задания;
- умение проводить анализ и самоанализ игры;
- умение анализировать, контролировать и оценивать возможности свои и команды;
- умение соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;
- овладение большим словарным запасом, повышение коммуникативной грамотности.

Личностные результаты – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса. Это:

- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки формирования культурного образа жизни;
- навыки творческого подхода в решении любых задач, к работе на результат;
- навыки в составлении собственной индивидуальной образовательной траектории;
- оказание бескорыстной помощи окружающим, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты - характеризуют уровень

сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности ситуации и определять наиболее эффективные способы выхода из неё, корректировать свои действия, если ситуация изменяется;
- умение определять способы и варианты действий в рамках, предложенных (создавшихся) условий и требований;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Развитие коммуникативных навыков» определяется календарным учебным графиком.

Таблица 1

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1.	1 год обучения (группа 7-11 лет)	01.09.21	31.05.22	36	72	216	2 раз в неделю по 3 академических часа	Промежуточная аттестация 15-25 декабря. Итоговая аттестация 20-31 мая.
2.	1 и 2 год обучения (группы 5-7 лет)	01.09.21	31.05.22	36	36	108	1 раз в неделю по 3 академических часа	Промежуточная аттестация 15-25 декабря. Итоговая аттестация 20-31 мая.

*Академический час для группы 7-11лет равен 40 минутам. Академический час для группы 5-7 лет равен 30 минут. Длительность перемены – 10 минут.

** Праздничные дни – по календарю.

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы соответствует требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, Министерства образования администрации Красноярского края.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется кадровое, информационное и материально-техническое обеспечение.

1. Материально-техническое обеспечение.

Таблица 2

Перечень материалов и оборудования

№	Оборудование и оснащение:	Инструменты	Расходные материалы
1	Компьютер – 1шт.	Кегли пластмассовые – 20 шт.	Ватман.
2	Ноутбук – 1шт.	Мяч – 7 шт.	Скотч.
3	Интерактивная доска	Кубики разных размеров – 20 шт	Маркеры.
4	Магнитно-маркерная доска – 1шт.	Конусы – 5 шт.	Фломастеры.
5	Шкаф для хранения дидактических пособий и материалов – 2 шт.	Настольные игры – 3 шт.	Карандаши.
6	Принтер – 1шт.	Настольный теннис – 1 шт.	Стикеры.
7	Фотоаппарат – 1шт.	Ракетки – 4 шт.	Краски.
8	Телевизор – 1шт.		Кисти.
9	Стулья – 15 шт.		Клей.
10	Стол – 6 шт.		Бумага для принтера.

2. Информационное обеспечение.

1. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/>.

2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/>.

3. Архив учебных программ: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusedu.info>.

3. Кадровое обеспечение.

Программа может реализоваться специалистами педагогических, психологических специальностей с высшим профессиональным образованием без предъявления требования к наличию квалификационной категории, либо специалистами со средне - специальным педагогическим

образованием, а также других специальностей с опытом педагогической работы с дошкольниками и учащимися младших классов не менее 2-х лет. Специалистам, реализующим программу, необходимо уметь работать с группой, владеть технологией проведения тренинговых занятий.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

В систему отслеживания и оценивания результативности усвоения программы обучения входят: входящая диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Входящая диагностика. Для того чтобы осуществлять адекватное педагогическое воздействие на развитие коммуникативных навыков, необходимо иметь представление об уровне их сформированности у детей. Входящая диагностика проводится на первом занятии с использованием двух методов: метод наблюдения и метод беседы.

Ситуациями наблюдения могут быть:

– Сюжетно-ролевая игра «День рождения у Куклы Маши». Эта игра не имеет четко заданной ситуации и позволяет включить в сюжет различные роли.

– Задания и поручения, которые позволят выявить умения детей выполнять коллективную работу слажено, не вступая в конфликт.

– Целевая прогулка с целью выявления умений выполнять знакомые правила общения с взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

– Совместные игры детей на прогулке.

Вопросы беседы, позволяющие оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми:

– Нужно ли делиться игрушками с детьми?

– Ты всегда стараешься так поступать? Почему?

– Можно ли смеяться, когда твой товарищ упал или ударился?

Почему?

– Назови ласково маму, папу и других членов семьи.

– Как нужно обращаться к воспитателю (педагогу)? (ты, вы?)

– Как нужно попросить взрослого о помощи?

– Что нужно делать, когда приходишь в детский сад (школу)? Когда уходишь?

Анализ полученных результатов проводится по следующим критериям:

• Желание вступать в контакт:

– Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

– Средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

– Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

- Умение организовать общение:
 - Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.
 - Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.
 - Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.
- Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими:
 - Высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.
 - Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.
 - Низкий уровень (1 балл) - не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Анализ результатов заносится в диагностическую карту:

Таблица 3

**Диагностическая карта
«Определение уровня развития коммуникативных навыков»**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень сформированности коммуникативных навыков в общении со сверстниками			Уровень сформированности коммуникативных навыков в общении с взрослыми			Общий балл
		Желание вступать в контакт	Умение организовать общение	Знание норм и правил в общении	Желание вступать в контакт	Умение организовать общение	Знание норм и правил в общении	

Уровень развития коммуникативных навыков:

- Высокий уровень – 80-100% от максимального количества баллов.
- Средний уровень – 60-79% от максимального количества баллов.
- Низкий уровень – ниже 60% от максимального количества баллов.

Промежуточная аттестация предполагает оценку знаний и умений, обучающихся по разделам программы посредством анализа деятельности каждого ребенка в групповой дискуссии по каждому разделу программы.

Анализ полученных результатов проводится по следующим критериям:

- Использование терминов и понятий по изученному разделу программы.

- Высокий уровень (3 балла) – правильное использование всех терминов и понятий по изученному разделу программы.

- Достаточный уровень (2 балла) – правильное использование не всех терминов и понятий по изученному разделу программы.

- Низкий уровень (1 балл) – неправильное использование всех терминов и понятий по изученному разделу программы.

- Ответы на вопросы от собеседников и педагога.

- Высокий уровень (3 балла) – все верные ответы на вопросы от собеседников и педагога.

- Достаточный уровень (2 балла) – больше половины верных вопросов от собеседников и педагога.

- Низкий уровень (1 балл) – меньше половины верных вопросов от собеседников и педагога.

- Умение выразить собственные мысли и мнение.

- Высокий уровень (3 балла) – уверенно выражает свои собственные мысли и мнение.

- Достаточный уровень (2 балла) – неуверенно выражает свои собственные мысли и мнение.

- Низкий уровень (1 балл) – неспособность выразить собственные мысли и мнение.

Анализ результатов заносится в диагностическую карту:

Таблица 4

**Диагностическая карта
«Определение уровня освоения раздела программы»**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Использование терминов и понятий по изученному разделу программы	Ответы на вопросы от собеседников и педагога.	Умение выразить собственные мысли и мнение.	Общий балл

Уровень освоения раздела программы:

- Высокий уровень – 80-100% от максимального количества баллов.
- Средний уровень – 60-79% от максимального количества баллов.
- Низкий уровень – ниже 60% от максимального количества баллов.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме публичного выступления с защитой творческой работы.

В качестве параметров оценивания выступают:

• Содержание:

- актуальность – от 1 до 3 баллов;
- полезность – от 1 до 3 баллов.

• Форма защиты:

- эстетическое оформление – от 1 до 3 баллов;
- качество публичного выступления – от 1 до 3 баллов.

• Демонстрация обучающимися присвоенных навыков общения и личностных качеств:

- целеустремленность – от 1 до 3 баллов;
- ответственность – от 1 до 3 баллов;
- аккуратность – от 1 до 3 баллов;
- дружелюбие – от 1 до 3 баллов.

Уровень освоения программы:

- Высокий уровень – 80-100% от максимального количества баллов.
- Средний уровень – 60-79% от максимального количества баллов.
- Низкий уровень – ниже 60% от максимального количества баллов.

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом.

По итогам обучения и результатам итоговой аттестации, обучающимся выдается Диплом об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе (единая форма для Центра), согласно Порядка выдачи дипломов.

2.4 Методические материалы

Для реализации программы «Развитие коммуникативных навыков» сформирован учебно-методический комплекс, который включает в себя следующие материалы: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки, сценарии каникулярных мероприятий, учебные презентации, видеоролики, практические работы по темам программы, комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся, диагностический инструментарий, организационно-методические материалы (перспективный план работы педагога на текущий год, календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год, отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год, (инструкции по охране труда и технике безопасности, Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения).

Перечень учебно-методических собственных разработок:

- методическое пособие «Как быть красноречивым» (пособие для начинающих ораторов);
- методическое пособие «Копилка вежливых слов»;
- разработки игр, заданий, кроссвордов, бесед, тестов, конкурсов;
- дидактический материал к занятиям «Как стать оратором?»;
- методические рекомендации «Дружба каждому нужна», «Важная наука - риторика»;
- подбор произведений устного народного творчества, художественных произведений;
- конспекты занятий: «Путешествие в страну Добра», «Поговорим о дружбе», «Зачем человеку вежливость?», «Вежливая просьба», «Добрыми делами славен человек», «Разноцветная звезда», «Милосердие и сострадание» и др.

При подготовке к занятиям используются разнообразные ЦОРы (разрабатываются собственные презентации и ролики, применяются готовые):

- презентации и виртуальные экскурсии: «Зима в произведениях художников», «Природа в живописи, музыке и живописи», «Твори добро», «Добро и зло», «Путешествие в страну Доброты и Вежливости», «Учимся быть культурными», «Какую роль играет в нашей жизни культура внешности человека?», «О чём нужно знать начинающему оратору?», «Русские народные сказки», «В гостях у сказки», «Что такое дружба?»;
- социальные ролики: «Стань ангелом и помоги другому», «Позвоните родителям», «Мы за живое общение», и др.

Формы проведения занятий – лекция, дискуссия, практическое занятие, ролевая и интеллектуальная игра, защита проекта и т.д. Обучение предполагает сочетание групповой и индивидуальной форм ввиду сложности изучаемого материала и разных способностей обучающихся.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, анализ работ);
- наглядные (показ мультимедийных презентаций, видеоматериалов, работа по образцу);
- практические (выполнение практических работ);
- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские (овладение обучающимися методов научного познания, самостоятельной творческой работы).
- метод воздействия на чувства, сознание (эмоциональное заражение, подражание, пример, внушение, погружение).

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектной деятельности;
- информационно-коммуникационная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- игровая технология;
- кейс-технологии.

Занятия по типу могут быть: теоретическими, практическими, комбинированными, диагностическими, контрольными.

Структура занятия должна ориентировать ребенка на творческий процесс познания путем разнообразных видов деятельности: игр, анализа и разыгрывания различных ситуаций, решения проблемных ситуаций, эвристических и аналитических бесед, виртуальных путешествий, инсценировок, сказкотерапии, конкурсов, экскурсий в библиотеку, музеи, посещения выставок, походов в театр, на концерт, разгадывания кроссвордов, ребусов, шарад, проведения исследований, составления словарей различной тематики, копилки и др.

Программа объединения «Клуб гармоничного развития «Браво, kids!» предполагает, что на занятиях обязательно должны звучать пословицы,

поговорки, крылатые выражения, стихотворения, обсуждаться сказки и рассказы, использоваться песни, звучать музыка.

Программа может реализовываться:

- с использованием дистанционных образовательных технологий (ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и обучающимися осуществляется опосредовано (на расстоянии));

- с использованием электронного обучения (реализация образовательных информационно-образовательных коммуникационных технологий, информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства).

2.5 Список литературы

Для педагогов:

1. Андрианов М. А. Философия для детей в сказках и рассказах: пособие повоспитанию детей в семье и школе./ М.А. Андриянов – Минск: Букмастер, 2012. – 262 с.
2. Амонишвили Ш. Спешите, дети, будем учиться летать! / Ш. Амонишвили. – М.: Амрита-Русь, 2020. – 64 с.
3. Белопольская Н.А. и другие. Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра. /Н.А. Белопольская – М.: издательство АРКТИ, 2005.
4. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей/ Л.Н. Буйлова – М.: ЦРСДОД, 2000. – 24 с.
5. Горбунова Н.А. Классные часы. Волгоград/ Н.А. Горбунова – Волгоград, Учитель АСТ, 2004 – 112 с.
6. Даль В. И. Толковый словарь русского языка/ В. И. Даль – Москва: Изд-во Эксмо, 2003. – 736 с.
7. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания/ И.П. Косачёва – М.: издательство АРКТИ, 2005. – 64 с.
8. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым / О.Г. Костылёва, И.Г. Лукина – М.: Чистые пруды, 2006. – 30 с.
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-пр. пос. для учителей, методистов/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина – Ростов-на-Дону: Изд-во Учитель, 2006. –25 с.
10. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем не обычный урок. Практ. пос. для учителей / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина – Ростов-на-Дону: Изд-во Учитель, 2001. –31 с.
11. Максимова Т.Н. Классные часы, 1 класс/ Т.Н. Максимова – Москва Вако, 2009. – 272 с.
12. Некрасова З.В., Некрасов Н.Н. Обойдемся без капризов/ З.В. Некрасова, Н.Н. Некрасов – М.: Эксмо, 2008. – 164 с.
13. Некрасова З.В. Что нужно, чтобы жить дружно: игры, веселые идеи и развлечения для мам, пап и детей/ З.В. Некрасова – М: Эксмо, 2008. –285 с.
14. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей / О.А. Пахомова– М.: Книголюб, 2006. – 87 с.
15. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч/ С.В. Пятак – М.: Эксмо, 2010. –144 с.
16. Сказка как источник творчества детей. Пособие для педагогов дошкольного учреждения / ред. сост. М.М. Безруких– М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2001. – 287 с.

17. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов Этика и этикет младших школьников / Н.А. Смирнов–Москва, Школьная Пресса, 2002. – 112 с.
18. Смирнова Е.О. Конфликтные дети / Е.О. Смирнова – М.: Эксмо, 2010. – 171 с.
19. Федорова Т.Л. Словарь синонимов и антонимов / Т.Л. Федорова – М.: ЛадКом, 2013. – 221 с.
20. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. В помощь учителю. Часть 1 – 2. / А.И. Шемшурина – М.: Школа-Пресс, 1999. – 212 с.
21. Шорыгина Т.А. Беседы об этике с детьми 5 – 8 лет./ Т.А. Шорыгина – М.: ТЦ Сфера, 2010.– 94 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета./ Ф. В. Андреев– М.: «Вече», 2004. – 416 с.
2. Андрианов М. А. Философия для детей в сказках и рассказах: пособие повоспитанию детей в семье и школе./ М.А. Андриянов – Минск: Букмастер, 2012. – 262 с.
3. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города / Худож. М. Светланов/ А. М. Волков – Т.: Укитувчи, 1989. – 178 с.
4. Лихачева Л. С. Школа этикета: поучения на всякий случай / Л. С. – Лихачева – Урал.кн. изд-во,1995. – 446 с.
5. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Б.М. Заходер / А.А. Милн – Изд.: АСТ,2012. – 320 с.
6. Некрасова З.В. Что нужно, чтобы жить дружно: игры, веселые идеи и развлечения для мам, пап и детей/ З.В. Некрасова – М: Эксмо,2008. –285 с.
7. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов Этика и этикет младших школьников / Смирнов Н.А. – Москва, Школьная Пресса, 2002. – 112 с.
8. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках / Г.И. Сорокина, И.В. Сафонова – Москва Просвещение, 2000. – 245 с.
9. Титкова Т.В. Как принимать гостей. / Т.В. Титкова – Изд.: АСТ., 2004. – 155 с.
10. Шалаева Г.П. Новые правила поведения для воспитанных детей / Г.П. Шалаева – М.:АСТ, 2010. – 207 с.
11. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения) / В.Н. Ягодинский – Москва: Знание, 1991. – 63 с.
12. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. / ред. сост. А. А. Яковлев, Издательства: Астрель, Олимп, АСТ, 2000. – 381 с.
13. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Архитектура. / ред. сост. А.Ш.Кленов – М.: ООО Фирма Издательство АСТ.1999. – 464 с.

14. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. / ред. сост. Н.В. Чудакова – М.: ООО Фирма Издательство АСТ,1999. – 448 с.