ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА И ТВОРЧЕСТВА «ЮНИОР»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»
Протокол № 5 «11» 05 20 21

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»
_____ Н.А. Рубан
«11» мая 20 21 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа юной леди»

Социально-гуманитарная направленность
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся: 9 - 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Найко Екатерина Николаевна

Дудинка
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка стр. 3

1.2 Цель и задачи программы стр. 6

1.3 Содержание программы стр. 7

1.4 Планируемые результаты стр. 15

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график стр. 17

2.2 Условия реализации программы стр. 18

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы стр. 20

2.4 Методические материалы стр. 22

2.5 Список литературы стр. 24

2.6 Приложения стр. 25

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативные основания. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юной леди» (далее – программа) разработана с учетом нормативных документов:

− Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196».

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

− Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

− Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

− Устав Таймырского муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор» (далее ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»);

− Лицензия ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»

− Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ТМК ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор».

Направленность программы. Направленность программы дополнительного образования «Школа юной леди» - социально-гуманитарная. Программа нацелена на формирование качеств личности и социализация обучающихся (социальная ответственность, активность, инициативность) посредством создания цельного образа женственности в каждой девочке.

Актуальность программы. В современных условиях особенно актуальна тема здорового образа жизни у детей. Это вызвано увеличением рисков экологического, психологического и техногенного характера. Стрессы, увлечение компьютерами, неправильное питание, «вредные» привычки сопутствуют в жизни современных людей. Здоровый образ жизни — это условие не только здоровья, но и дальнейшей успешной учебы, работы и семейной жизни. Соответственно программа ориентирована на формирование эстетического воспитания у девочек, чувства женской самооценки и ответственного отношения к своему здоровью, выбору увлечений и стиля жизни. Учиться быть леди – это интересно и полезно для воспитанниц возрастом 9-13 лет. Программа предполагает знакомство обучающихся с дисциплинами, прививающими навыки правильного ухода за собой и культуру личной гигиены, знания правил поведения в обществе и умения продемонстрировать хорошие манеры. На занятиях в «Школе юной леди» девочки научатся красиво выглядеть, двигаться, говорить, заботиться о своем здоровье, разовьют в себе положительные черты характера, поднимут свою самооценку, сформируют позитивный тип мышления и чувство собственного достоинства. Также программа способствует процессу адаптации девочек в современном обществе, улучшению их психического самочувствия. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической

культуры воспитанниц, их творческих способностей и личностного потенциала.

Новизна программы заключается в организации процесса освоения образовательного материала:

− ключевые понятия вводятся через беседы с обучающимися за круглым столом, задания и упражнения. При этом внимание обучающихся акцентируется на важных моментах, не снижая интереса к самому виду деятельности, пассивные задания и упражнения чередуются с динамичными танцами и разминками;

− системное использование таких инновационных технологий как технология проектной деятельности, технология тимбилдинга, информационно-коммуникационная технология, кейс-технологии.

Отличительной особенностью программы является то, что в содержание программы заложен принцип эстетического, психологического и творческого воспитания: на занятиях звучат стихи, музыка, литературные произведения, психологические текстовки; используются виртуальные экскурсии, литературно-музыкальные композиции, репродукции художников; оформляются обучающимися скетчбуки, ежедневники, карты желаний. Все это позволяет приобщать детей к миру искусства, стиля, этикета и творческого подхода.

Данную программу отличает практическая направленность преподавания, творческий поиск, современный подход, внедрение оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

По степени авторства. Программа «Школа юной леди» является авторской и была разработана педагогом дополнительного образования Найко Екатериной Николаевной в 2020 году. По принципам разработки и построения программа является комплексной.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 9 до 13 лет. К освоению программы могут приступить именно девочки.

Место реализации. Занятия проводятся в учебном кабинете №36, оснащенном необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы), по адресу ул. Горького, 34. Программа реализуется в объединении «Школа юной леди» и предназначена для работы с обучающимися 9-13 лет. Вид группы – профильный. Состав группы постоянный, количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Сроки реализации программы и объем учебных часов. программа рассчитана на 1 год обучения, 216 часов в год.

Формы обучения. Программа реализуется в очной форме.

Режим занятий. Количество учебных часов в год - 216 часов, из них 93 часов отводится на теорию, 123 часов - на практику. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 3 академических часа (академический час – 40 мин.). Между академическими часами проводится перемена не менее 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование качеств личности и социализация обучающихся (социальная ответственность, активность, инициативность) посредством создания цельного образа женственности в каждой девочке.

Задачи программы:

- формирование представлений о культуре гигиены и здоровом образе жизни;
- знакомство с историей и правилами этикета и нормами поведения в обществе, развития правильной и грамотной речи;
- формирование представлений о стиле и индивидуальности;
- развитие стремления к самопознанию и раскрытию женских качеств личности;
- развитие индивидуального творческого потенциала каждого обучающегося в зависимости от способностей и психологической характеристики.
- формирование навыков коллективного творчества, взаимодействия друг с другом, работы в одной команде по принципу сотрудничества.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во учебных часов	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	
1.	Имиджмейкинг. Изучение современных тенденций моды, формирование собственного стиля, правила комбинирования и сочетания цветов в одежде	15	9	6	Опрос, практические задания.
2.	Красота и здоровье: осанка, походка, внешний вид, необходимая личная гигиена.	15	6	9	Опрос, практические задания.
3.	Культура речи	15	9	6	Опрос, практические задания.
4.	Создание образа и подчеркивание своей красоты. Фотосессия.	12	3	9	Практические задания, фотосессия.
5.	Естественный макияж, прически на разные случаи, ухоженные руки и ногти, нежная кожа лица и тела	15	6	9	Опрос, практические задания, контрольная работа.
6.	Основы светского, делового, столового этикета	15	6	9	Опрос, практические задания.

7.	Понимание и управление своими чувствами, психология мальчиков и девочек.	15	6	9	Опрос, тест, практическая работа.
8.	Полезные привычки для здоровья и повышения уверенности в себе. Искусство нравиться другим.	15	6	9	Опрос, практические задания.
9.	Семейные ценности	12	6	6	Опрос, практические задания.
10.	Межличностное общение, конфликтология и манипуляции.	15	6	9	Опрос, практические задания, контрольная работа.
11.	Тайменеджмент для леди. Умение правильно распределять время, создание интересных ежедневников.	15	6	9	Опрос, практическая работа.
12.	Актерское мастерство. Ораторское искусство.	15	6	9	Опрос, практические задания.

13.	Домохозяйство в доме. Порядок в голове, а значит и дома.	12	6	6	Опрос, практические задания.
14.	Кулинария. Изучение рецептов и умение записывать видео-блог .	12	6	6	Опрос, практические задания.
15.	Скетчинг.Создание и оформление подарков своими руками.	18	6	12	Практическая работа, творческий проект.
Всего:		**216**	**93**	**123**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Имиджмейкинг. Изучение современных тенденций моды, формирование собственного стиля, правила комбинирования и сочетания цветов в одежде.

Теория: режим работы объединения. Знакомство с рабочим местом. Сведения об организации рабочего места, названия и назначения материалов, инструментов и приспособлений для работы. Правила безопасности и правила личной гигиены. Ознакомление с планом работы, задачи объединения. Показ образцов готовых изделий.

Азбука моды. Понятие «имиджа» и «стиля». Имидж и стиль: кому и зачем это нужно? Виды одежды. Основные цветовые типы: «Весна» и «Осень»- теплые тона. «Лето» и «Зима» – холодные тона». Современные тенденции моды на сегодняшний день. Правила ухода и хранения одежды и обуви.

Хорошие манеры, что это и как это использовать в жизни и общении.

Виды аксессуаров. Правила выбора. Уход за аксессуарами.

Разновидности стиля.

Практика: игры на знакомство. Показ запасных выходов. Тренировка эвакуации.

Определение своего индивидуального стиля. Определение своего цветотипа и цветовой гаммы.

Сопоставление ярлычка и одежды. Чтение ярлычков. Хранение верхней одежды и нательного белья. Компактность одежды. Уход за разными видами обуви. Как можно хранить обувь.

Подборка аксессуаров по цветотипу и стилю одежды, умение выделиться из толпы, применяя хороший вкус, а не безвкусицу. Способы завязывания платков, галстуков.

II. Красота и здоровье: осанка, походка, внешний вид, необходимая личная гигиена.

Красивая правильная осанка. Культура здорового питания. Личная гигиена, уход, и основы макияжа. Уход за волосами и прическа.

Теория: осанка и внешний вид. Что такое ЗОЖ и правильное питание. Основные темы: «Вода и питьевой режим», «Важная роль белка», «Жиры», «Углеводы», «Правило тарелки», умение пользоваться столовыми приборами. Типы кожи. Виды кожи лица. Уход за кожей лица. Правила очищения кожи. Демакияж. Средства декоративной косметики. Назначение и виды макияжа. Типы лица. Коррекция формы лица. Инструменты для визажа и уход за ними. Волосы. Структура волос. Типы волос и уход за волосами. Мытье волос как гигиеническая процедура. Выбор шампуня. Как правильно мыть голову. Маски для волос. Массаж головы. Виды причесок (нарядная, деловая, подростковая). Прическа для разных типов лиц.

Практика: упражнения для выработки правильной осанки. Упражнения для поддержания здоровья и красоты тела. Изучаем правила здорового питания в игровой форме. Изучаем, как правильно определить тип кожи лица. Тест на определения своего типа кожи. Изучаем пять компонентов повседневного ухода за любой кожей лица. Технология выполнения демакияжа. Технология выполнения коррекции лица. Технология выполнения дневного макияжа с трансформацией в вечерний. Технология выполнения подиумного макияжа. Изучаем, как правильно определить тип волос и ухаживать за ними. Тестирование на определение типа своих волос. Поэтапное выполнение мытья волос. Технология нанесения маски на волосы. Технология выполнения массажа головы. Определение прически, которая подходит обучающемуся. Технология выполнения праздничной прически. Технология выполнения деловой прически. Технология выполнения подростковой прически.

III. Культура речи.

Теория: культура речи, коммуникативные качества хорошей речи, коммуникативная компетенция, речевая коммуникация, коммуникативный акт, речевой жанр. 3 аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этикетный. Речевой этикет.

Практика: упражнения для речевого аппарата. Проговаривание скороговорок. Представление стихотворений с выразжением.

IV. Создание своего образа и подчеркивание своей красоты. Фотопозирование и профессиональные съемки.

Теория: разбор каждого учащегося по имиджу, образу и цветотипу, подбор подходящего гардероба. Основные правила фотопозирования. Работа с информацией в игровой форме, обсуждение примеров, работа с телом и зеркалом.

Практика: Фотопробы и модельные тесты, сьемка, обсуждение. Выполнение различных поз, подбор удачных ракурсов, мимики жестов. Работа с фотокамерой, светом.

V. Естественный макияж, прически на разные случаи, ухоженные руки и ногти, нежная кожа лица и тела.

Теория: Естественный макияж: основные правила, цветовая гамма, алгоритм нанесения косметики, профессиональный уход за волосами в домашних условиях, прически на все случаи жизни, полезные советы по созданию несложных причесок, уход за руками и ногтями, уход за молодой кожей лица и тела.

Практика: тренировка естественного макияжа на себе и отработка на подруге, прически, использование кремов на руках, создание маникюра. Запись видео – как ухаживать за своим лицом.

VI. Основы светского, делового, столового этикета.

Теория: Знакомство. Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении. Правила приветствия: кто здоровается первым; кто не должен здороваться сидя; обстоятельства, которые надо учитывать при приветствии; если на приветствие не ответили. Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты. Речевые формы приветствия. Прощание: правила прощания, речевые формы. Речевое общение: значение речевого этикета в общении; что такое речевая деятельность; что такое речевое общение; цель говорящего; коммуникативные намерения говорящего; комплимент как психологический механизм внушения через признание достоинств человека. Виды комплимента. Неуместный комплимент. О лести. Как сказать и принять комплимент. Речевые формулы; этикетные ситуации, требующие присутствие комплимента. Просьба. Просьба как побудительное речевое действие. Речевые формулы и их уместность. Учет обстоятельств и взаимодействие с партнером по речевому общению. Приемы, повышающие вероятность выполнения просьбы. Благодарность: речевые формулы и их уместность. Извинение: этикетные ситуации, связанные с извинением; речевые формулы и их уместность. Отказ: что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; технология отказа; речевые формулы отказа. Требования, запрет, замечания, совет: технология предъявления требования; речевые формулы; технология запрета, замечания, совета; речевые формулы. Приглашение: виды приглашения; учет обстоятельств и взаимоотношений с партнерами по общению; речевые формулы; приглашения устные и письменные; как

принять или отказаться от приглашения. Поздравления и пожелания: виды поздравлений; из каких частей состоит поздравление; уместное обращение; с чем и как поздравляют, что и как желают; подпись; что надо знать для написания интересного пожелания; формы поздравлений; как поздравить и принять поздравление. Основное правило телефонного этикета: после какого сигнала снимают трубку; до какого сигнала ждать ответа; что делать, если разговор прервали; если вы ошиблись номером; телефон у соседей; телефонный разговор в гостях; регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора. Правила пользования мобильным телефоном.

Правила движения пешеходов: как обогнать пешехода; продвижение в узком месте; как пройти, если продвижение затруднено препятствием; где остановиться для разговора. Как обратиться к незнакомым людям. Правила приветствия на улице. Правила поведения при посещении магазина: поведение в дверях; обращение к продавцу; приветствие; как привлечь внимание продавца; как указать на нужную вещь и узнать цену; как обсудить покупку; можно ли что-то купить без очереди; как подойти к витрине, если много народу. Правила поведения в транспорте: поведение на остановке; как правильно войти и выйти из общественного транспорта; поведение в салоне; встреча со знакомыми; как правильно сидеть; о чем и как разговаривать; неловкости. Правила поведения в такси, поезде, самолете, теплоходе. Правила поведения в театре. В дверях: кто проходит первым, как предъявить билет. Поведение в гардеробе: в какой последовательности снимают и надевают одежду; где приводят свою внешность в порядок. Поведение на лестнице, в фойе: о программке; встреча и приветствие со знакомыми. Поведение в зрительном зале: как войти в зрительный зал; как найти свое место и пройти к нему; можно ли просить бинокль и программку у соседа; как быть, если плохо видно; можно ли уйти, если спектакль не нравится; неловкости (чих, кашель, насморк, скрип стулом). Аплодисменты. Поведение в антракте. Посещение буфета. Опоздание. Приветствие знакомых в зрительном зале. Цветы актерам. Поведение после окончания спектакля. Поведение в кинотеатре, в музее, на вернисаже. Правила поведения при входе в кафе; в гардеробе; при входе в зал. Правила выбора столика; места за столом. Правила общения с обслуживающим персоналом. Кто и как делает заказ. Поведение за столом. Пользование льняными и бумажными салфетками. Маленькие неловкости: упал нож; как себя вести, если кто-то допустил неловкость. Правила приветствия и общение со знакомыми. Поведение при выходе. О чаевых. Поведение в кафе-самообслуживание: как выбрать стол; как присоединиться к сидящим, как уйти; в каком случае за собой убирают посуду. Что такое эстетика. Основные категории эстетики. Эстетика повседневной жизни. Культура поведения, красивая походка, осанка, манеры, жесты и мимика. Категории эстетической жизни личности. Человеческие чувства (любовь, счастье, красота). Этикет, такт, бонтон, деликатность. Красота общения. Приемы и формы, манеры поведения (диалоги, монологи, речь, выражения мыслей, чувств).

Практика: Работа в группах: «Что такое этикет?», «Рисуем ситуации, где нужен этикет». Упражнения - кейсы на решение различных ситуаций общения. Упражнения «Такие разные приветствия», «Угадай эмоцию по голосу». Решение проблемных ситуаций «Телефонный звонок». Игра «Испорченный телефон» (о важной роли активного слушания в процессе общения). Составляем коллаж «Поведение в общественных местах».
Упражнение «Создание живой картины». Разыгрывание сценок поведения в театре, кино, музее. Решение задач по культуре поведения. Инсценирование сцен из рассказов и повестей Чехова, Л. Толстого, М. Горького, М. Шолохова.

VII. Понимание и управление своими чувствами, психология мальчиков и девочек.

Теория: Чувства – что это. Как они проявляются. Что значит безответные чувства. Как развиваются мальчики и отдельно девочки, в чем особенности и различия.

Практика: Тест. Письмо с признанием в чувствах. Беседа за круглым столом.

VIII. Полезные привычки для здоровья и повышения уверенности в себе. Искусство нравиться другим.

Теория: Уверенность закладывает успех. Кто такой успешный человек. Можно ли нравиться всем. В чем заключается искусство нравиться другим. Основные методы общения с людьми. Способы достижения взаимопонимания.

Практика: Упражнения для повышения уверенности. Сочинение о том, что значит искусство нравиться другим.

IX. Искусство нравиться другим.

Теория: Влияние внешнего облика на общение. Основные методы общения с людьми. Способы достижения взаимопонимания. Как склонить людей к вашей точке зрения. О вежливости, доброжелательности и такте.

Практика. Упражнения на групповое сплочение, на умение высказывать свою мысль и принимать обратную связь. Упражнение на формирование доверия «Слепой-поводырь». Тестирование по методике Томаса «Стили поведения в конфликте». Ролевая игра «Сглаживание конфликтов». Коммуникативный тренинг.

X. Семейные ценности.

Теория: Термин «Семья», семейные роли, значимость каждой роли в семье. Ценности, традиции.

Практика: Сочинение о своей семье и семейных традициях.

XI. Межличностное общение, конфликтология и манипуляции.

Теория: Общение - игра по правилам. Правила и технические приемы "позитивного общения". Конфликты и решение конфликтных ситуаций. Манипуляции, основанные на «правилах приличия» и «справедливости». Манипуляции, направленные на унижение оппонента.

Практика: Беседа за круглым столом. Определение различных конфликтных ситуаций.

XII. Таймменеджмент для леди. Умение правильно распределять время, создание интересных ежедневников.

Теория. Таймменеджмент – это… Как управлять временем,. Составление важных дел по значимости. Какие существуют ежедневники, как ими пользоваться. Оформление ежедневников. Создание своего уникального ежедневника.

Практика. Распределение времени, чтобы все успевать

XIII. Актерское мастерство. Ораторское искусство.

Теория: Атмосфера и театр. Сценическое внимание. Сценическая свобода. Сценическая вера. Сценическое действие. Искусство переживания и искусство представления. Сценическая речь. Ораторское искусство.

Практика: Разыгрывание разных ситуаций. Рассмотрение и представление знаменитых женских ролей из книг, фильмов, театров. Знакомство со сценой, упражнения речевого аппарата, позы подходящие для сцены. Красивая подача стихов со сцены.

XIV. Домохозяйство в доме. Порядок в голове, а значит и дома.

Теория. Что такое домоводство. домохозяйство. Разделение труда. Техника безопасности в быту. Повседневная уборка, виды уборок.

Практика: «Уборка квартиры», «Организация рабочего пространства: Кухня, комната, гардероб», «Уход за комнатными растениями: пересадка, рыхление, полив».

XV. Кулинария. Изучение рецептов и умение записывать видео-блог рецептов.

Теория. Кулинария. Рецепты, которые знают все женщины, девушки, девочки. Рецепты изысканных блюд и красивая подача на стол. Видеоролики с рецептами. Как снимают видеоролики для ведения кулинарного блога.

Практика. Делимся рецептами. Снимаем видео дома. Монтирование видеороликов. Представление своих видео-рецептов.

XVI.Скетчинг. Создание и оформление подарков своими руками.

Теория. Что такое скетчинг. Как и чем оформляется. Что можно создать с помощью скетчинга. Показ примеров.

Практика. Создание ежедневников и оформление с помощью скетчинга.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения программы « Школа юной леди» обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Предметные результаты программы - отражают приобретённый опыт обучающихся в вопросах обеспечения собственной безопасности жизнедеятельности, а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний и навыков, а именно:

- владение начальными представлениями о культуре гигиены и правилах ухода за собой;
- владение необходимыми навыками здорового образа жизни и правильного питания;
- умение использовать правила этикета и хорошего тона в повседневной жизни;
- владение представлениями об основных этапах истории моды и костюма;
- владение представлениями о стиле и художественном вкусе;
- умение подобрать гардероб в зависимости от своего телосложения, цветотипа и с учетом сочетаемости предметов одежды;
- умение презентовать себя в обществе;
- умение применить на практике правила общения, ведения беседы или разговора на определенные темы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности, а именно:

- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения по правилам хорошего тона;
- умение воплощать свои впечатления, мысли, фантазии в создании внешнего облика;
- способность к самонаблюдению, самоконтролю и самооценке в процессе коммуникативной творческой деятельности;
- умение представить результат своего творчества в рисунке, фотографии, в виде презентации;
- умение работать в команде, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, активно взаимодействовать друг с другом и с педагогом по принципу сотрудничества.

Личностные результаты отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

− способность ответственно относиться к своему физическому и эмоциональному здоровью;

− повышение уровня коммуникабельности и социальной активности;

− способность планировать, ставить цели и реализовывать намеченное;

− способность оценивать свою деятельность и деятельность других участников творческого процесса, уважать результаты своего и чужого труда;

− способность адекватно оценивать и реализовывать собственный личностный потенциал;

− способность уважительно относиться к традициям и правилам, умение быть открытыми и лояльными в отношении к другим людям;

− осознание женских качеств своей личности, формирование основ женского стиля поведения.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Школа юной леди» определяется календарным учебным графиком.

Таблица 1

Календарный график

Сроки освоения программы	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
с 01 сентября по 31 мая	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа	Промежуточная аттестация по завершению обучения по разделу программы. Итоговая аттестация 25 - 31 мая.

*Академический час равен 40 минутам, перемены по 10 минут.
** Праздничные дни – по календарю

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы соответствует требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, Министерства образования администрации Красноярского края.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется кадровое, методическое, информационное и материально-техническое обеспечение.

I. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование и оснащение:

- Компьютер – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Интерактивная доска– 1 шт.
- Магнитно-маркерная доска – 1 шт.
- Шкаф для хранения дидактических пособий и материалов – 1 шт.
- Принтер – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.

Расходные материалы:

- Ватман.
- Скотч.
- Маркеры.
- Фломастеры.
- Карандаши.
- Стикеры.
- Краски.
- Кисти.
- Клей.
- Бумага для принтера.
- Цветная бумага.
- Картон

Инструменты:

- Костюмы, аксессуары, плойки.
- Косметические средства для создания образов.
- Столовые приборы для изучения этикета.
- Дорожка для подиума.

II. Информационное обеспечение.

1. UROKI.NET Бесплатная методическая помощь для учителей, директоров, завучей средних школ, лицеев, гимназий [Электронный ресурс] 2005-2019 ИП "Уроки.нет". URL: http://www.uroki.net/index.htm.

2. «Педсовет/Pedsovet.org» - Персональный помощник педагога [Электронный ресурс] ЭЛ №ФС77-22828 от 28 декабря 2005 г URL: https://pedsovet.org/beta.

3. PSYCHOLOGOS.RU - ПСИХОЛОГОС — Энциклопедия практической психологии [Электронный ресурс] 2009-2021 URL: https://www.psychologos.ru/articles/view/psihologos.

III. Кадровое обеспечение.

Программа может реализоваться специалистами педагогических, психологических специальностей с высшим профессиональным образованием без предъявления требования к наличию квалификационной категории, либо специалистами со средне-специальным педагогическим образованием, а также других специальностей с опытом педагогической работы со школьниками не менее 2-х лет. Специалистам, реализующим программу, необходимо уметь работать с группой, владеть технологией проведения тренинговых занятий.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

В результате обучения по программе «Школа юной леди» у обучающихся должен быть, достигнут необходимый уровень освоения всех разделов.

В систему отслеживания и оценивания результативности программы обучения входит:

1. Текущий контроль.
2. Промежуточная аттестация.
3. Итоговая аттестация.

1. Текущий контроль предполагает оценку знаний и умений обучающихся по разделам программы и осуществляется в течение всего учебного процесса, посредством анализа деятельности ребенка на занятии. В конце каждого занятия проводится фронтальный опрос с целью проверки усвоения изученной темы. Результаты текущего контроля фиксируются в специальном бланке у педагога.

Способом оценки результатов усвоения программы обучения является промежуточная (I полугодие) и итоговая (II полугодие) аттестация обучающихся. Она проводится с целью контроля и отслеживания уровня сформированности теоретических знаний и практических умений, и навыков, предусмотренных программой. В качестве инструментария промежуточной и итоговой аттестации используется бальная система оценки. Результаты промежуточной и итоговой аттестации оформляются протоколом.

2. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в течение месяца, в декабре, в форме нескольких тестирований. Усвоение теоретических знаний определяется при помощи контрольного теста по содержанию изучаемых тем, состоящий из 9 тестов (*приложение 1)* с вариантами ответов, один из которых учащиеся выбирают. Если большинство тестов учащийся проходит с положительными результатами, то пройденный материал за первое полугодие пройден.

3. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде сдачи мини-экзамена. Усвоение теоретических знаний определяется при помощи ответов на 2 вопроса из билетов. Билетов всего 20, в каждом из билетов по 2 вопроса(*приложение 2)*. Каждый билет оценивается в 5 баллов, в зависимости от качества ответа обучающегося. 5 баллов – отлично усвоенный теоретический материал, 4 – хорошо усвоенный, 3 – удовлетворительно усвоенный, 2 – плохо усвоенный теоретический материал.

Усвоение практических навыков определяется в результате выполнения обучающимися практических заданий: держать осанку, говорить правильно, правильно раскладывать и использовать столовые приборы, создать и представить ежедневник. Выполнение каждого практического задания оценивается по 5-ти бальной системе.

Таблица 2

Шкала оценивания заданий

Ф.И.О.	1 задание осанка	2 задание культура речи	3 задание использование столовых приборов	4 задание Представление ежедневника	Итого баллов
Иванов А.А.	4	5	3	5	4,25

Оценочная шкала:
0 баллов – не сформированы умения и навыки
1-2 балла – недостаточно сформированы умения и навыки
3-4 балла – удовлетворительно сформированы умения и навыки
4-5 баллов – хорошо сформированы умения и навыки
5 баллов – отлично сформированы умения и навыки.

Для определения итогового уровня усвоения программного материала учитываются результаты мини-экзамена, выполнения практического задания:

Таблица 3

Шкала оценивания мини-экзамена

Ф.И.О ребенка	Результат теории	Результат выполнения практики	Сумма баллов итого	Уровень освоения
Иванов И.И.	5	5	10	высокий

8-10 баллов – высокий уровень освоения программы обучения за год.
5-7 баллов – достаточный.
Ниже 5 баллов – низкий.

2.4 Методические материалы

Формы проведения занятий – лекция, дискуссия, практическое занятие, ролевая и интеллектуальная игра, съемки в фотосессиях, видеоблогах и т.д.

Методы обучения:

− Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (объяснение, беседа, анализ работ); наглядные (показ презентаций, видеоматериалов, работа по образцу); практические (выполнение практических работ).

− Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); поисковые (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом и индивидуально); исследовательские (овладение обучающимися методов научного познания, самостоятельной творческой работы).

− Метод воздействия на чувства, сознание (эмоциональное заряжение, подражание, пример, внушение, погружение).

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Педагогические технологии:

− здоровьесберегающая технология;
− технология проектной деятельности;
− информационно-коммуникационная технология;
− технология тимбилдинга;
− личностно-ориентированная технология;
− игровая технология;
− кейс-технологии.

Занятия по типу могут быть: теоретическими, практическими, комбинированными, диагностическими, контрольными.

Структура занятия должна ориентировать ребенка на творческий процесс познания путем разнообразных видов деятельности: игр, анализа и разыгрывания различных ситуаций, решения проблемных ситуаций, эвристических и аналитических бесед, инсценировок, конкурсов, посещений выставок, походов в театр, на концерт и др.

Обучение по программе «Школа юной леди» предполагает сочетание групповой и индивидуальной форм ввиду сложности изучаемого материала и разных способностей обучающихся. Программа может реализовываться: *с использованием дистанционных образовательных технологий* (ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом

взаимодействие между педагогом и обучающимися осуществляет опосредовано (на расстоянии); с *использованием электронного обучения* (реализация образовательных информационно-образовательных коммуникационных технологий, информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства).

Учебно-методическое обеспечение. Для реализации программы «Школа юных леди» сформирован учебно-методический комплекс, который включает в себя следующие материалы: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки, сценарии каникулярных мероприятий, учебные презентации, видеоролики, практические работы по темам программы, комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся, диагностический инструментарий, организационно-методические материалы (перспективный план работы педагога на текущий год, календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год, отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год, (инструкции по охране труда и технике безопасности, Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения).

Перечень учебно-методических собственных разработок:

- методическое пособие «Правила этикета»;
- раздаточные карточки;
- форма создания карты желания;
- таблица «Пирамида ЗОЖ: продукты»;
- таблицы для определения цветотипа;
- образцы скетчбукинга;
- тестовые материалы для определения типа кожи, правильного рациона питания.

При подготовке к занятиям используются разнообразные ЦОРы(разрабатываются собственные презентации и ролики, применяются готовые).

2.4 Список литературы

Для педагогов:

1. Аллан Пиз, Барбара Пиз – «Язык телодвижений». / Пиз Алан – М: Эксмо, 2017 – 448 с.

1. Гаврилова, А.С., Шанина, С.А., Шнуровозова, Т.В. – «Как развить суперпамять. Запоминаем быстро и легко» /. Редактор: Савинова В., Рублев Издательство Владис 2009 – 416 с.

2. Аникеева, Л. Ш. – Девочка, девушка, женщина. Серия: «Советское домоводство» / редактор Третьякова Милена. АСТ, 2017 - 368 с.

3. Фрейзер Ева – «Идеальная кожа лица» / Переводчик Мартинкевич Е. Издательство Поппури, 2009 – 160 с.

4. Федин С. – «Финансовая грамотность» 2-3 кл, / Редактор: Вигдорчик Е. А., Антонов В. В., Чамаева Т. А. / М: ВИТА-Пресс, 2016 – 80 с.

5. Сидоренко В. И. - «Энциклопедия этикета». / Сидоренко В. И. – М: АСТ 2011 – 512 с.

6. Чепмен Гэри – «Пять языков любви» / Переводчик – Будина Н. – М: Издательство: Библия для всех, 2013 – 192 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Андрианов М.А. – «Беседы о красоте и любви в сказках и рассказах». – Издательство: Книжный дом, 2018 – 256 с.

2. Хекль Вольфганг. «Новая жизнь старых вещей» / Бычкова О. Ю. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2015 – 192 с.

3. Дж. Бриджес, К. Вест, Б. Кертис. – «Этикет для юной леди. 50 правил, которые должна знать каждая девушка». / перевод Грудницкая Е. ООО «Издательство «Эксмо», 2012 – 240 с.

Приложение 1

Тест 1. Усвоили ли вы правила этикета в гостях

Ф. И. обучающегося _____ Дата _____

1. Вы пришли в гости. Вас посадили за стол. Около тарелки лежит накрахмаленная салфетка. Что вы с ней будете делать?
а) положите её на колени;
б) заправите за воротник.
2. Вы пришли в гости. В комнате много людей. Как вы поздороваетесь?
а) с каждым мужчиной за руку, с каждой женщиной – перекинувшись парой слов;
б) кивнув всем гостям сразу.
3. Соседка справа завела с вами разговор, но вам нравится соседка слева. Что вам следует делать?
а) продолжать беседовать с соседкой справа;
б) поддерживать беседу с обеими.
4. Вам подали отбивные котлеты.
а) вы сразу разрежете котлету на кусочки;
б) постепенно будете отрезать по одному кусочку и сразу их съедать.
5. Можно ли критиковать блюда, приготовленные хозяйкой?
а) нет;
б) да.
6. Ваше любимое кушанье стоит далеко. Что вы сделаете?
а) сами будете тянуться, чтобы положить его на тарелку;
б) попросите передать.
7. Как вы возьмёте хлеб из хлебницы?
а) вилкой;
б) рукой.
8. Вы едите вилкой. Куда по окончании трапезы вы положите прибор?
а) на тарелку;
б) на салфетку рядом с тарелкой.
9. Вы хотите съесть мандарин. Как вы поступите?
а) почистите его и съедите дольками;
б) нарежете кружочками.
10. У вас на тарелке осталось намного гарнира. Как вы поступите?
а) кусочком хлеба поможете посадить его на вилку;
б) доедите его с помощью ножа и вилки.

С помощью таблицы подсчитайте заработанные вами баллы:

Ответы	Вопросы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	5	5	0	0	5	0	5	5	0	5

б	0	0	5	5	0	5	0	0	5	0

45 – 50 очков. Вы – молодец! В гостях вы всегда будете чувствовать себя замечательно, не задумываясь, правильно или нет вы что-то делаете.
35 – 40 очков. Тоже хороший результат. Со временем вы усвоите всю науку, а пока и того, что вы знаете, вполне достаточно, чтобы чувствовать себя воспитанным человеком.
25 – 30 очков. Значит, усвоили чуть больше половины из всего, что с вами изучали. Вам нужно ещё немножко попрактиковаться.
Менее 25 очков. Это плохо. В гостях неловкость будете испытывать если не вы, то все остальные. Подумайте – нужно ли это вам?

Тест 2. Усвоили ли вы правила этикета при поведении в обществе

Ф. И. обучающегося_____ Дата _____
1. С вами на улице поздоровался незнакомый человек. Вы ответите?
а) да;
б) нет.
2. Вы выходите из подъезда, за вами идёт кто-то ещё. Придержите ли вы двери?
а) да;
б) нет.
3. Садясь в автобус, вы пролезете вперёд, расталкивая всех, потому что очень торопитесь?
а) да;
б) нет.
4. Вы здороваетесь везде, куда приходите, прямо с порога?
а) да;
б) нет.
5. Вы проходите в театре к своим местам, повернувшись лицом к сидящим?
а) да;
б) нет.
6. Если вы хотите что-то показать своему другу на улице, вы сделаете это указательным пальцем?
а) да;
б) нет.
7. Вам звонят по телефону. Ошиблись номером. Вы сразу бросите трубку?
а) да;
б) нет.
8. Вы сидите на концерте классической музыки. Вам нравится мелодия. Станете ли вы подпевать вслух?
а) да;
б) нет.
9. Можно ли громко разговаривать в музейном зале, даже если нет других посетителей?

а) да;
б) нет.
10. Вы хотите пойти на выставку, но все заняты. Прилично ли будет пойти одному?
а) да;
б) нет.
Теперь проверьте себя. Правильными ответами являются следующие:
1 – да
2 – да
3 – нет
4 – да
5 – да
6 – нет
7 – нет
8 – нет
9 – нет
10 – да
Каких ответов у вас больше?
Правильных? Это замечательно.
Неправильных? Вам лучше взять в руки книжку по этикету, так как, похоже, вы проспали все классные часы.

Тест 3. Умеете ли вы активно слушать?

Ф. И. обучающегося _____Дата _____
Будете ли вы терпеливо дожидаться, пока ваш болтливый собеседник закончит разговор?
а) да;
б) нет.
Вы часто принимаете решение, не дослушав собеседника?
а) да;
б) нет.
Вы часто слышите только то, что вам нравится?
а) да;
б) нет.
Ваши эмоции часто мешают вам слушать?
а) да;
б) нет.
Вы часто смотрите в окно, когда слушаете собеседника?
а) да;
б) нет.
После разговора вы помните только то, что было в начале беседы?
а) да;
б) нет.

Если речь собеседника сложна, вы сразу перестаёте слушать?
а) да;
б) нет.
Вы часто с самого начала настроены к собеседнику критически?
а) да;
б) нет.
Вы хорошо умеете притворяться, что внимательно слушаете?
а) да;
б) нет.
При разговоре вы смотрите на собеседника?
а) да;
б) нет.
Если вы ответили «да» только на вопрос 10, а на остальные вопросы – «нет» - вы замечательный слушатель.

Тест 4. Умеете ли общаться с людьми?

Ф. И. обучающегося _____ Дата _____

		да	нет
	Вы любите больше слушать, чем говорить?		
	Вы легко поддерживаете разговор даже с незнакомым человеком?		
	Вы умеете быть внимательным к человеку?		
	Давать советы – ваше самое любимое занятие?		
	Если человек вам несимпатичен – вы это сразу покажете?		
	Вы часто проявляете негативные эмоции?		
	По каждому вопросу вы имеете своё мнение?		
	Сможете ли вы поддержать разговор на незнакомую вам тему?		
	Быть в центре внимания – ваша цель?		
	Вы умеете понятно и доступно объяснить что-то слушателю?		

С помощью таблицы подсчитайте заработанные вами баллы:

Ответы	Вопросы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
да	2	2	2	0	0	0	2	2	0	2
Нет	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Теперь давайте подсчитаем. За каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 3, 7, 8, 10 засчитайте себе по 2 балла.
Если вы набрали *менее 6 баллов* – общаться с вами – не самое большое удовольствие.

Если вы набрали от *6 до 10 баллов* – многие будут стремиться общаться с вами.
Если вы набрали максимум – 12 баллов, и при этом отвечали на вопросы вполне искренне, вы – король общения!

Тест 5. Соблюдаете ли вы правила этикета в поддержании своего внешнего вида?

Ф. И. обучающегося _____Дата _____
Вы аккуратно складываете свою одежду?
а) да;
б) не всегда;
в) нет.
Одежду на завтра вы готовите с вечера?
а) да;
б) не всегда;
в) нет.
Оторвавшуюся вешалку на куртке вы пришиваете сразу?
а) да;
б) не всегда;
в) нет.
Придя домой вечером, вы …
а) сразу переодеваетесь и аккуратно убираете все вещи на место;
б) просто засовываете одежду в шкаф, не складывая её;
в) ходите дома в уличной одежде и снимаете её только на ночь, разбросав как попало.
После прихода домой вы сразу моете и чистите обувь?
а) да;
б) делаете это, но утром;
в) это делает кто-то за вас.
Свои вещи вы стираете сами?
а) да;
б) не всегда;
в) нет.
Вы стрижётесь не менее одного раза в полгода?
а) да;
б) реже;
в) вообще не слежу за своей причёской.
Вы принимаете душ ежедневно?
а) да;
б) реже;
в) раз в неделю.
Вы пользуетесь гигиеническими косметическими средствами каждый день?
а) да;

б) реже;
в) только когда вам кто-то напомнит об этом.
Вы каждый день меняете хотя бы частично свою одежду?
а) да;
б) через день;
в) от случая к случаю.
Ну что, подсчитаем очки?

Ответы	Вопросы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
б	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Если вы набрали от *20 до 30 баллов* – вы довольно стильны, аккуратны и привлекательны.
Если у вас *менее 15 баллов* – обязательно обратите внимание на свою одежду и причёску – вы что-то упустили!

Тест 6. Каким образом вы собираетесь добиться успеха в жизни?

Ф. И. обучающегося _____ Дата _____
Вы считаете, что получить много денег можно следующим способом?
а) работать с утра до ночи, при этом ещё рисковать и вкладывать деньги в новое дело;
б) надеяться на выигрыш в лотерею;
в) получить образование и постепенно делать себе карьеру.
С каким высказыванием вы согласны?
а) чем больше денег, тем слаще жизнь;
б) деньги принесут власть и славу;
в) деньги могут вызвать зависть.
Вам очень важно, что ваш портрет поместят на первой полосе журнала «Российские миллионеры»?
а) да;
б) нет;
в) лучше пусть опубликуют мою научную статью.
Кто может быстрее других стать богатым?
а) актёр, художник, писатель, спортсмен;
б) юрист, врач, политик;
в) директор частного предприятия.
Во что вы вложили бы свои миллионы?
а) недвижимость, антиквариат (ценные старинные вещи);
б) ценные бумаги;
в) благотворительность.

Итак, лучший способ разбогатеть для вас – это… Давайте подсчитаем и узнаем.
За все ответы *«а»*поставьте себе по 1 баллу, за ответы «б» – поставьте себе по 2 балла, за ответы «в» – по 1 баллу.

Ответы	Вопросы				
	1	2	3	4	5
а	1	1	1	1	1
б	2	2	2	2	2
в	1	1	1	1	1

Если вы набрали *больше 10 баллов* – вам следует много работать, возможно даже заниматься творческим трудом, при этом вы можете смело рисковать – это ваш путь к богатству.
Если вы набрали *от 6 до 10 баллов* – богатство связано для вас с трудом, но вам следует избегать финансовых операций, а вместо этого заняться карьерой.
Если у вас *менее 6 баллов* – единственный ваш шанс разбогатеть – это удачно жениться (выйти замуж) или получить наследство.

Тест 7. Как вы научились правильно делать подарки

Ф. И. обучающегося_____ Дата _____

Вопрос	да	не всегда	нет
Вы любите выбирать подарок?			
Перед покупкой подарка вы будете советоваться с кем-то ещё?			
Вы спрашиваете у именинника, что ему подарить?			
Вы считаете, что подарок должен быть нужным в хозяйстве?			
Вы уверены, что подарок должен запомниться на всю жизнь?			
Вкладываете ли вы в подарок открытку с надписью?			
Смотрите ли вы первым делом на цену подарка?			
Вы считаете, что подарки обязывают к чему-то?			
Вы можете подарить подарок с таким расчётом, чтобы он потом пригодился вам?			
Дарите ли вы подарки просто так, без всякой причины?			

Ответы Вопросы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	5	5	3	5	5	3	3	3	3	5
б	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
в	3	3	5	3	3	5	5	5	5	3

Если вы набрали *от 30 до 45 баллов* – значит, вы хорошо разбираетесь в подарках и процессе их дарения.
Если ваши баллы составят *от 15 до 30 баллов*– вы стараетесь выделиться своими подарками перед остальными, но делать этого не нужно – лучше подарить что-то маленькое, но с душой.
Если у вас *менее 15 баллов* – попробуйте подойти к выбору подарков по-другому, а то вас могут не понять.

Тест 8. Ваш друг или подруга – они настоящие?

Ф. И. обучающегося _____ Дата _____
Как вы думаете, кто больше получает от вашей дружбы?
а) оба;
б) скорее не я;
в) мы такими подсчётами не занимаемся.
Бывало так, что ваш друг (или подруга) вас подводил (подводила)?
а) никогда;
б) редко и то только тогда, когда обстоятельства были сильнее;
в) бывало.
Вы оба (обе) влюбились в одного и того же человека, как вы поступите?
а) оба откажемся от него (неё);
б) каждый постарается выиграть;
в) победит достойный, но дружбы уже не будет.
Как вы относитесь к советам своего друга (подруги)?
а) они часто оказываются полезными;
б) редко их слушаю;
в) всегда пропускаю их мимо ушей.
У вас неприятности, и вы расскажете об этом своему другу (подруге), как он (она) к этому отнесётся?
а) предложит помощь;
б) постарается вас понять и утешить;
в) в ответ расскажет, как ему (ей) тоже несладко приходится.
Друг (подруга) занял (заняла) у вас, к примеру, пару ваших любимых дисков с фильмами и не отдаёт уже месяц, ваши действия?
а) напомню, вероятно, он (она) просто забыл об этом;

б) подожду ещё немного – всё-таки это близкий человек;
в) напоминать неловко.
Вам улыбнулась удача, вы:
а) поспешите всё рассказать своему другу (подруге);
б) при встрече, может быть, расскажу;
в) не буду ничего говорить – не люблю, когда мне завидуют.
Как отреагирует ваш друг (подруга), если узнает, что вы пытались оценить его (её) с помощью этого теста?
а) обязательно захочет узнать результат;
б) подвергнет вас этому же или подобному тесту;
в) пропустит это мимо ушей.

Ответы	Вопросы							
	1	2	3	4	5	6	7	8
а	2	3	3	3	3	2	3	3
б	1	2	1	2	2	3	2	2
в	3	1	2	1	1	1	1	1

Подсчитайте набранные баллы:
Вы набрали *20 – 24 балла* – ваш друг или подруга – вам крупно повезло.
Вы набрали *13 – 20 баллов* – вы неплохо дружите и умеете друг друга прощать, но особой близости у вас нет.
Вы набрали *8 – 12 баллов* – ваша дружба вряд ли вынесет даже небольшое испытание. Может быть, вам расстаться, чтобы не испытать потом сильное разочарование.

Тест 9. Всё о подарках

Ф. И. обучающегося _____ Дата _____
Может ли девушка дарить мужчине цветы?
а) да;
б) только в его день рождения;
в) не может.
Сколько цветов должно быть в букете?
а) любое нечётное количество;
б) чётное;
в) если цветов больше девяти, то неважно.
Какие цветы лучше подойдут для молодой девушки?
а) красные розы, орхидеи;
б) фиалки, сирень, ландыши;
в) гвоздики, хризантемы.
Какие цветы следует дарить на свадьбу?
а) красные розы и гвоздики;
б) белые и розовые розы;

в) сирень, ромашки, васильки.
Книга – это универсальный подарок?
а) да;
б) не всегда;
в) нет.
Можно ли делать дарственную надпись на книге?
а) да;
б) нет;
в) лучше вложить в книгу красивую открытку.
Что считается хорошим подарком?
а) посуда;
б) ножи и носовые платки;
в) цветы в горшках.
Прилично ли для вашего возраста дарить алкогольные напитки и курительные принадлежности?
а) да;
б) нет;
в) только членам семьи.
Как следует поступить с коробкой конфет, которую вам преподнесли на день рождения?
а) убрать с глаз;
б) открыть и поставить на стол;
в) съесть в одиночку.
Можно ли дарить подарки учителям?
а) да, в любом случае;
б) только всем классом;
в) нет.
В данном случае мы с вами не будем подсчитывать баллы, а просто посмотрим, правильно ли вы ответили. Верные ответы следующие: 1а, 2в, 3б, 4б, 5б, 6в, 7б, 8б, 9б, 10б.

Приложение 2

Билет 1
1.Имиджмейкинг – это…
2. В чем заключаются семейные ценности?

Билет 2
1. Таймменеджмент.
2. Психология мальчиков и девочек, в чем различие?

Билет 3
1. Какие бывают цветотипы? К какому цветотипу относишься ты?
2. Правильный уход за лицом.

Билет 4
1. 3 волшебных слова и в каких случаях нужно их использовать?
2. Как рассчитать норму потребления воды в сутки?

Билет 5
1. Светский этикет.
2. Семья и семейные ценности.

Билет 6
1. Скетчинг – это…
2. Что такое образ и стиль?

Билет 7
1. В чем заключается красота и здоровье юной леди?
2. Что значит «Порядок в голове, а значит и дома?»

Билет 8
1. Как правильно знакомиться?
2. Полезные и вредные привычки.

Билет 9
1. Как принимать и приносить извинения?
2. Таймменеджмент.

Билет 10
1. Этикет одежды.
2. Как правильно проявлять помощь другим людям.

Билет 11
1. Проявление вежливости.

2. Уход за собой.
Билет 12
1. Как принять поражение с достоинством.
2. Как выбрать и подарить подарок.

Билет 13
1. Ужин в ресторане.
2. Понимание и управление своими чувствами.

Билет 14
1. Кулинария. Расскажи 5 рецептов, которые должна знать каждая девочка.
2. Выражение сочувствия.

Билет 15
1. Мобильные телефоны: звонки и сообщения.
2. Делать и принимать комплименты.

Билет 16
1. Создание образа и подчеркивание своей красоты.
2. Как вести себя за столом.

Билет 17
1. Сплетни и хранение секретов.
2. Светский, деловой, столовый этикет.

Билет 18
1. Как правильно сидеть.
2. Свидание. Подготовка и как себя вести.

Билет 19
1. Правила комбинирования и сочетания цветов в одежде.
2. Как вести себя в гостях.

Билет 20
1. Написание благодарственной записки.
2. Семья и семейные ценности.