

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА И ТВОРЧЕСТВА «ЮНИОР»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»
Протокол № 5 «16» мая 20 21

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ
«Юниор» _____
Н.А. Рубан
«16» мая 20 21



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Компьютерная графика»
Техническая направленность
Уровень – стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Миронова Виолетта Андреевна

Дудинка
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цель и задачи программы	стр. 6
1.3	Содержание программы	стр. 7
1.4	Планируемые результаты	стр. 18

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Календарный учебный график	стр. 19
2.2	Условия реализации программы	стр. 21
2.3	Формы аттестации и оценочные материалы	стр. 22
2.4	Методические материалы	стр. 24
2.4	Список литературы	стр. 25

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (далее – программа) разработана с учетом:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава Таймырского муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор» (далее – ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор»).

- Лицензии ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор».

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ТМБ ОУДО «ДЮЦТТ «Юниор».

Направленность программы дополнительного образования «Компьютерная графика» - *техническая*.

Новизна программы в том, что к методам классического рисования добавляются приемы, использующие современные цифровые технологии, позволяющие получать результаты совершенно нового уровня.

Актуальность данной программы состоит в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Содержание программы «Компьютерная графика» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, осмысление. Содержание программы построено по спирали и на каждом витке усложняется и расширяется рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы.

Также данная программа предоставляет обучающимся возможность освоения графических редакторов как инструмента самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. Разработан ряд уроков повышенной сложности (редактор Paint) для демонстрации обучающимся скрытых возможностей "простого" редактора. Навыки работы в графике пригодятся для электронного общения, в оформлении школьных рефератов, докладов, при составлении различных электронных документов, для создания эксклюзивных открыток к праздникам. А может, кто-то из них будет творить; ведь владение техниками компьютерной графики не исключает, а стимулирует творчество.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что:

- Простейший графический редактор применяется в создании сложных работ.

- Материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей младшего и среднего школьного возраста.
- При изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами художников, дизайнеров.
- Для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся.
- Включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности.

Уровень освоения: Программа определяет два уровня сложности освоения: на первом году обучения - «Стартовый», так как обучающиеся знакомятся с азами компьютерной графики, сопутствующим программным обеспечением и техническими приемами рисования на графических планшетах; на втором году обучения – «Базовый», так как на основе полученных знаний обучающиеся реализуют свой творческий потенциал в направлении компьютерной графики через проектную деятельность.

Место реализации программы: занятия проводятся в учебном кабинете № 3, оснащенном необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы), по адресу ул. Горького 34.

Адресат программы: программа реализуется в детском объединении «Инфознайка». Рекомендуемый возраст для участников программы 11-15 лет. Вид группы – профильная. Состав группы – сменный, количество обучающихся в группе – не менее 7 человек. Теоретическая и практическая работа реализуется в подгруппах.

Условия приема: наличие желания реализовать свой творческий потенциал посредством рисования.

Сроки реализации программы и объем учебных часов: 2 года обучения: 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа; программа реализуется в разновозрастных группах переменного состава по интересам.

Форма обучения очная.

При проведении занятий используются следующие *формы организации занятий*:

- лекционная (получение обучающимися нового материала);
- самостоятельная (обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- проектная деятельность (реализация групповых и личных проектов).

Режим занятий. По программе занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа (академический час - 40 минут). Между занятиями проводится перемена 10 минут.

Программа предусматривает групповое обучение в разновозрастных группах (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся в области компьютерной графики и дизайна для их успешной социализации и профподготовки.

Задачи программы:

- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления;
- привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях;
- обучение работе с ПК и с программой «Графический редактор»;
- подготовка сознания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию.
- раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса;
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- организация развивающего досуга;
- формирование информационной и полиграфической культуры обучающихся;
- укоренение духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества;
- привитие навыков общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- развитие мотивации личности к познанию;
- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности;
- формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов, тем	Всего	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	3	0	
2.	Выявление умения рисовать карандашом.	12	4	8	Практическая работа.
2.1	Рисование геометрических фигур.	6	2	4	Практическая работа.
2.2	Рисование светотени.	6	2	4	Практическая работа.
3.	Основы рисунка карандашом.	30	10	20	Практическая работа.
3.1	Выполнение рисунка различными способами.	15	5	10	Практическая работа.
3.2	Придание объема рисунку с помощью карандаша.	2	2	0	
4.	Графический планшет для рисования.	48	32	16	Практическая работа.
4.1	Составляющие графического планшета. Его виды и возможности.	15	10	5	Практическая работа.
4.2	Подготовка к работе. Принцип работы.	18	12	6	Практическая работа.
4.3	Работа с пером.	15	10	5	Практическая работа.
5.	Программа My Paint - программа растровой графики для компьютерных	48	24	24	Практическая работа.

	художников.				
5.1	Знакомство с графическим редактором My Paint.	12	8	4	Практическая работа.
5.2	Палитра цветов. Выбор цвета. Изменение цвета.	9	6	3	Практическая работа.
5.3	Панель инструментов.	12	4	8	Практическая работа.
5.4	Работа с фрагментами изображения.	6	3	3	Практическая работа.
5.5	Работа с текстом.	3	1	2	Практическая работа.
5.6	Форматы графических файлов.	6	3	3	Практическая работа.
6	Техника коллажирования изображений.	12	6	6	Практическая работа.
7	Использование различных техник при создании изображений.	15	5	10	Практическая работа.
8	Творческая проектная деятельность.	48	16	32	Творческий проект.
	Итого:	216	100	116	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Примерная структура занятия

1. Организационная часть. Проверка готовности к занятию;
2. Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть;
3. Практическая 1 – выполнение текущих заданий по теме лекции (с помощью педагога, коллективное выполнение, выполнение в парах);
4. Перерыв – разминка;
5. Практическая 2 – выполнение индивидуальных заданий (самостоятельная работа);
6. Заключительная часть. Подведение итогов.

1. Вводное занятие. Техника безопасности (3 ч).

Теория (2 ч): правила техники безопасности, правила поведения в кабинете, правила пожарной безопасности, знакомство с программой работы на год.

2. Выявление умения рисовать карандашом (12 ч).

Теория (4 ч): рисунок простым карандашом.

Практическое занятие (8 ч): демонстрация уже имеющихся навыков учащихся.

Форма контроля: практическая работа.

2.1 Рисование пяти основных геометрических форм (6 ч).

Теория (2 ч): фигуры разных форм и размеров, понятие пропорции, поворот фигур.

Практическое занятие (4 ч): рисование фигур разного размера, пропорций, повернутые под разным углом. Использование разных материалов: карандаши различной толщины и твердости, ручки, фломастеры, цветные карандаши, уголь и так далее.

Форма контроля: практическая работа.

2.2 Рисование светотени (6 ч).

Теория (2 ч): концентрированный и рассеянный свет световых лучей. Отражение и поглощение света различными по фактуре предметами. Тон, плотность, блик, полутон, собственная тень, падающая тень.

Практическое занятие (4 ч): выполнение учащимися штриховки в одном направлении простых форм. Применение штриховки к их более сложным комбинациям. Штриховка вдоль изгибов объекта.

Форма контроля: практическая работа.

3. Основы рисунка карандашом (30 ч).

Теория (10 ч): расположение руки, листа бумаги, композиция объекта на листе.

Практическое занятие (20 ч): рисунок на бумаге, согласно правилам расположения объекта на листе.

Форма контроля: практическая работа.

3.1 Выполнение рисунка различными способами (15 ч).

Теория (5 ч): основы композиции, перспективы.

Практическое занятие: выполнение рисунка различными способами: по памяти или по представлению; с натуры (перед вами расположен реальный объект); с фотографии или образца (метод копирования).

Форма контроля (10 ч): практическая работа.

3.2 Придание объема рисунку с помощью карандаша (2 ч).

Теория (2 ч): штриховка, растушевка. Особенности растушевки. Изображение тени при разных расположениях источника света.

Использование в работе разных материалов: карандаши различной толщины и твердости, ручки, фломастеры, цветные карандаши, уголь и так далее. Возможные ошибки.

4. Графический планшет для рисования. (48 ч).

Теория (32 ч): знакомство с графическим планшетом, принципы работы.

Практическое занятие (16 ч): использование графического планшета, первая проба создания рисунка.

Форма контроля: практическая работа.

4.1 Составляющие графического планшета. Его виды и возможности (15 ч).

Теория (10 ч): возможности графического планшета.

Практическое занятие (5 ч): графический планшет (индикатор состояния, кабель USB, рабочая область, держатель пера). Перо (ластик, кнопки пера, наконечник пера). Виды графических планшетов. Разряд.

Форма контроля: практическая работа.

4.2 Подготовка к работе. Принцип работы (18 ч).

Теория (12 ч): принцип работы на графическом планшете.

Практическое занятие (6 ч): подключение устройства к ПК, определение совместимости с ОС, выполнение установки драйвера, который находится в комплекте с устройством, настройка работы и чувствительности пера. Эргономика. Настройка ориентации планшета (ориентация для правой и для левой руки).

Форма контроля: практическая работа.

4.3 Работа с пером (15 ч).

Теория (10 ч): обзор панели управления.

Практическое занятие (5 ч): перемещение курсора. Выполнение щелчков. Перетаскивание. Использование кнопок пера. Чувствительность к нажатию при рисовании. Стирание. Упражнения на координацию руки и глаз.

Форма контроля: практическая работа.

5. Программа «My Paint» - программа растровой графики для компьютерных художников (48 ч).

Теория (24 ч): обзор программы «My Paint».

Практическое занятие (24 ч): изучение структуры и принципов работы в программе «My Paint», изучение возможностей программы.

Форма контроля: практическая работа.

5.1 Знакомство с графическим редактором My Paint (12 ч).

Теория (8 ч): принципы работы программы «My Paint».

Практическое занятие (4 ч): запуск программы. Панель инструментов, панель настройки элементов, палитра цветов. Команды меню – «Файл», «Правка», «Вид», «Рисунок», «Палитра», «Справка», «Окна».

Форма контроля: практическая работа.

5.2 Палитра цветов. Выбор и изменение цвета (9 ч).

Теория (6 ч): компьютерные цвета (система цветового кодирования CMYK, система цветового кодирования RGB, система цветового кодирования HSB).

Практическое занятие (3 ч): изменение активного цвета кисти (основного цвета), активного цвета фона с помощью мышки. Рисование цветом кисти линий, кривых, контуров фигур. Заливка, распылитель, кисть, карандаш. Окрашивание цветом фона полости фигур.

Изменение цвета в палитре на другой. Создание нового цвета с помощью «ручного» выбора (команда «Определить цвет») и по его коду («Оттенок, Контраст, Яркость» или «Красный, Зеленый, Синий»). Добавление нового цвета в набор цветов или замена в палитре.

Форма контроля: практическая работа.

5.3 Панель инструментов (12 ч).

Теория (4 ч): выбор инструмента. Настройка инструментов (толщина линии, размер, форма). Инструмент «Ластик», его настройка, работа в двух режимах (обычный и цветной). Отличие обычного ластика от цветного. Управление ластиком с помощью мышки.

Практическое занятие (8 ч): использование увеличенного масштаба. Инструмент «Линия», настройки инструмента. Рисование горизонтальной и вертикальной линии с наклоном 45 градусов с помощью нажатой клавиши SHIFT при перемещении мыши. Инструмент «Кривая», настройка инструмента. Рисование кривой. Инструменты «Карандаш» и «Кисть». Настройка инструмента «Кисть». Рисование кривой линии. Инструменты рисования замкнутых геометрических фигур. Настройка инструментов. Рисование геометрических фигур, «правильных» геометрических фигур (круг, квадрат), многоугольников, содержащих только углы по 45 и 90 градусов с помощью нажатой клавиши SHIFT и мыши.

Форма контроля: практическая работа.

5.4 Работа с фрагментами изображения (6 ч).

Теория (3 ч): операции с фрагментом изображения.

Практическое занятие (3 ч): выделение фрагмента. Копирование с прозрачным фоном. Копирование с непрозрачным фоном. Действия, которые можно выполнить с фрагментом изображения (очистить, переместить в другое место, увеличить или уменьшить, скопировать, размножить, отразить или повернуть на угол, растянуть или наклонить относительно горизонтальной или вертикальной оси, обратить цвета).

Форма контроля: практическая работа.

5.5 Работа с текстом (3 ч).

Теория (1 ч): инструмент «Надпись».

Практическое занятие (2 ч): переход в обычный режим. Ввод текста в рисунок. Создание рамки надписи.

Атрибуты текста (тип шрифта, размер, алфавит, начертание, подчеркивание). Цвет текста, цвет фона. Непрозрачный и прозрачный фон.

Форма контроля: практическая работа.

5.6 Форматы графических файлов (6 ч).

Теория (3 ч): формат, расшифровка, как кодируется информация, какое качество, когда надо использовать.

Практическое занятие (3 ч): сохранение файлов в формате bmp, gif и jpeg и др.

Форма контроля: практическая работа.

6. Техника коллажирования изображений (12 ч).

Теория (6 ч): коллажирование. Определение техники. Принцип построения коллажей с использованием нескольких слоев.

Практическое занятие (6 ч): создание простейшего коллажа. Подбор темы и материалов для работы. Добавление спецэффектов (свечение, звезды, брызги и т.д.).

Форма контроля: практическая работа.

7. Использование различных техник при создании изображений (15 ч).

Теория (5 ч): техника при создании изображений.

Практическое занятие (10 ч): создание новых изображений, обработка готовых при помощи инструментов программы My Paint. Смешивание цветов, работа со слоями и кистями программы.

Форма контроля: практическая работа.

8. Творческая проектная деятельность (48 ч).

Теория (16 ч): практические занятия на свободную тему.

Практическое занятие (32 ч): создание творческого проекта на свободную тему.

Форма контроля: творческий проект.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов, тем	Всего	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	
2.	Вспоминаем принципы работы в Paint.	12	2	10	Практическая работа.
3.	Вспомогательные программы.	12	4	8	Практическая работа.
4.	Техника коллажирования, комбинирование изображений.	12	2	10	Творческий проект.
5.	Выставочная деятельность.	20	4	16	Практическая работа.
6.	Использование различных техник при создании изображений.	22	8	14	Практическая работа.
7.	Изучение принципов работы в Adobe Photoshop.	18	6	12	Практическая работа.
8.	Изучение простых инструментов редактора Adobe Photoshop.	18	6	12	Практическая работа.
9.	Способы создания GIF анимации.	22	2	20	Практическая работа.
10.	Способы оформления текстовой информации в Adobe Photoshop.	12	4	8	Практическая работа.
11.	Самостоятельная творческая проектная деятельность.	12	2	10	Практическая работа.
12.	Занятия на профориентационную тематику	12	2	10	Практическая работа.

13.	Развлекательно-творческие занятия.	12	2	10	Практическая работа.
14.	Итоговая творческая работа.	30	2	28	Итоговый проект.
	Итого:	216	48	168	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 ч).

Теория (2 ч): правила техники безопасности, правила поведения в кабинете, правила пожарной безопасности, знакомство с программой работы на год.

2. Вспоминаем принципы работы в Paint (12 ч).

Теория (2 ч): прием прорисовки объема предмета.

Практическое занятие (10 ч): использование текстур, выделение, копирование, разворот, масштабирование частей рисунка.

Формы контроля: практическая работа.

3. Вспомогательные программы (12 ч).

Теория (4 ч): изучение этого материала показывает детям возможности использования уже знакомых программ для работы с графикой, возможность взглянуть на имеющийся багаж знаний с точки зрения его практической полезности. Уроки по использованию Интернета, поиск и сохранение информации, работа с презентациями.

Практическое занятие (8 ч): создание презентаций, новый кадр, вставка текста, вставка графики, шаблоны оформления, анимированные и звуковые эффекты.

Формы контроля: практическая работа.

4. Техника коллажирования, комбинирование изображений (12 ч).

Теория (2 ч): изучение специфики графики в технике коллажа. Знакомство и обсуждение классических работ в этой технике. Рисование коллажей "от простого к сложному" (от "склеивания" готовых изображений в Paint к единой, связной картине в GIMP), приемы комбинирования изображений.

Практическое занятие (10 ч): создание простейшего коллажа, подбор темы и материалов, добавление спецэффектов (свечение, звезды, брызги и т.д.), коллаж «Игрушки», «Конь, бегущий по берегу моря».

Формы контроля: творческий проект.

5. Выставочная деятельность учащихся (20 ч).

Теория (4 ч): эта тема занимает важное место в рамках программы и как стимул изучения материала, повышения самооценки детей, значимости их достижений, и как концентрация полученных знаний, комплексное применение их на практике. Каждый учащийся в течение учебного года оформляет, как минимум, 2 работы на конкурсы областного уровня (4 за курс) и 2 работы на выставки в учреждении (4).

Практическое занятие (16 ч): подбор темы работы для выставки. Поэтапный разбор создания рисунка. Просмотр работ по теме в Интернет (работы художников, дизайнеров).

Формы контроля: практическая работа.

6. Использование различных техник при создании изображений (22 ч).

Теория (8 ч): изучение свойств различных инструментов, позволяющих как создавать новые изображения ("Зимний лес" - работа кистями), так и обрабатывать уже готовые ("Портрет кистью"- инструмент художественная кисть с предысторией) в особенной художественной манере.

Практическое занятие (14 ч): практика «Комната смеха» (трансформация своей фотографии) Эллиптическая область. Рисуем объем «Шар» (градиент), «Открытка Новогодние шары», «Новогодние шары со звездами» (использовать инструмент трансформации), Картина кистью «Зимний лес». Просмотр работ художников. Анализ, подбор палитры, практика «Зимний лес», «Рисуем елку в снегу», смешивание цвета. Рисуем снег (использование шаблонов кисти)., выделение с помощью инструмента «Быстрая маска». , практика «Вывеска зоомагазина», фильтры. Галерея фильтров. Практика «Рисуем облака», техника витража. Просмотр работ известных художников. Практика «Витраж - цветок», витраж на свободную тему., Комбинирование эффектов фильтров. Практика «Создание текстуры воды».

Формы контроля: практическая работа.

7. Изучение принципов работы в Adobe Photoshop (18 ч).

Теория (6 ч): их сходство и отличие от работы в Paint

Практическое занятие (12 ч): растровая графика, способ копирования, вырезания, переноса, слои, области выделения, сложные параметры инструментов).

Формы контроля: практическая работа.

8. Изучение простых инструментов редактора Adobe Photoshop (18 ч).

Теория (6 ч): освоение работы в профессиональном графическом редакторе начинается с изучения работы его простых, схожих с уже известными ученикам (по редактору Paint) инструментов, таких, как ластик, кисть, овальная, прямоугольная область выделения. В то же время, при

изучении этих инструментов происходит осознание принципов работы в более серьезном редакторе.

Практическое занятие (16 ч): создание рисунка на свободную тему.

Формы контроля: практическая работа.

9. Способы создания GIF анимации (22 ч).

Теория (2 ч): анимация - выразительный инструмент отображения компьютерной графики. Этот спецэффект можно широко использовать в электронном виде.

Практическое занятие (20 ч): графика для презентаций, электронных документов, смайлы, оформление ников, аватар, электронных писем, открытки, календари.

Формы контроля: практическая работа.

10. Способы оформления текстовой информации в Adobe Photoshop (12 ч).

Теория (4 ч): оформление текстов занимает важную роль как в изучении редактора, так и в применении этих знаний на практике. Тексты также могут быть и частью самой графики (обложки книг, музыкальных альбомов, подпись работы).

Практическое занятие (8 ч): оформление различных документов, презентаций, красочных подписей.

Формы контроля: практическая работа.

11. Самостоятельная творческая проектная деятельность (12 ч).

Теория (2 ч): закреплению изучаемого материала, развитию внимания, аккуратности, терпения у детей при выполнении работ, развитию творческой активности способствуют практические занятия на свободную тему, как правило, после изучения очередного блока программы.

Практическое занятие (10 ч): на втором году обучения предпочтение отдается выполнению проектных, требующих сложного поэтапного анализа и выполнения, работ ("Фото рамка", "Мой календарь"). Проекты помогают комплексному закреплению материала, используются в выставочной деятельности, а также являются демонстрацией вариантов применения полученных знаний.

Формы контроля: практическая работа.

12. Занятия на профориентационную тематику (12 ч).

Теория (2 ч): На втором году обучения дети осознают графические возможности компьютера в изучаемых редакторах и, соответственно, свои возможности в компьютерной графике.

Практическое занятие (10 ч): Занятия на профориентационную тематику с помощью психологов дают возможность оценки своей деятельности в этой области уже в масштабах будущей жизни и профессиональной деятельности детей.

Формы контроля: практическая работа.

13. Развлекательно-творческие занятия (12 ч).

Теория (2 ч): способствуют укреплению дружбы в коллективе, созданию непринужденной, неформальной обстановки для отдыха и обсуждения некоторых рабочих моментов (выставок, изучаемых тем, применения знаний на практике).

Практическое занятие (10 ч): организуются игры-соревнования с использованием компьютерных программ на развитие творческого мышления, зрительной памяти, внимания, мышления.

Формы контроля: практическая работа.

14. Итоговая творческая деятельность (30 ч).

Теория (2 ч): обобщения полученных знаний и применение их на практике.

Практическое занятие (28 ч): обсуждение идей для проекта, выбор формы проекта (индивидуальный, групповой), создание проекта, коррекция, оценивание итоговых проектов.

Форма контроля: итоговый проект.

1.4 Планируемые результаты

При реализации программы у обучающихся формируются следующие знания:

- основные приемы работы, в программе Paint;
- грамотно продумывать цветовую гамму;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- назначение и функции различных графических программ.

При реализации программы у обучающихся формируются следующие умения:

- самостоятельно создавать композиции, разнообразные узоры, природные мотивы и сюжеты
- анализировать явления и предметы окружающего мира
- владеть основными приемами работы, в программе
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- применять к тексту различные эффекты.

Программа позволяет развить у обучающихся такие навыки как критическое мышление; работа в команде; творческое мышление; самостоятельное решение различных проблем; общение; информационная грамотность (умение найти и использовать необходимую информацию); понимание современных технологий конструирования. Программа позволяет расширить у обучающихся знания и умения в таких направлениях как: традиционное рисование, компьютерная графика, освоение графических редакторов.

Личностные результаты:

- формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

- выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
- проявление творческих способностей детей, навыков творческой деятельности;
- приобретение умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельное осуществление, контроль и коррекция деятельности, выбор успешной стратегии в различных ситуациях;
- приобретение умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий;
- приобретение умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- получение обучающимися представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Компьютерная графика» определяется календарным учебным графиком.

Таблица 1

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1.	1 год обучения	01.09.21	31.05.22	36	108	216	2 раза в неделю по 3 академических часа	Индивидуальный творческий проект
2.	2 год обучения	01.09.21	31.05.22	36	108	216	2 раза в неделю по 3 академических часа	Творческий проект

*Академический час = 40 мин., перемена = 10 мин.

*Праздничные дни – по календарю.

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

• Компьютерный класс, соответствующий гигиеническим требованиям к видео дисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам (СанПиН 2.4.3648-20).

Оборудование компьютерного класса:

- компьютерные столы для обучающихся и педагога – 7 шт.;
- компьютерные кресла для обучающихся и педагога – 7 шт.;
- магнитно-маркерная доска – 1 шт.;
- шкаф для хранения дидактических пособий и материалов – 1 шт.;

Технические средства обучения:

- компьютеры для обучающихся и педагога – 7 шт.;
- принтер – 1 шт.;
- сканер – 1 шт.;
- мультимедиа-проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- устройства, обеспечивающие подключение к сети.
- графические планшеты Wacom – 8 шт.;
- стилусы Wacom - 8 шт.

Расходные материалы:

- бумага офисная;
- фотобумага;
- маркеры;
- картриджи.

Программное обеспечение (операционная система Windows, офисные пакеты Microsoft Office, различные утилиты и мини-приложения, Интернет фильтр для детей (Интернет Цензор) и др.).

2. Информационное обеспечение.

Официальный сайт конкурсов: Konkursoff.ru. М., 2012 – 2021. URL: <https://konkursoff.ru>.

3. Кадровое обеспечение.

Программа может реализовываться педагогами дополнительного образования, имеющими образование не ниже средне-профессионального, педагогическое или профильное без предъявления требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

2.3.1 Критериально-оценочная база оценки образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе "Компьютерная графика"

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить приемам работы в различных графических редакторах	Уровень выполнения работ	Практические работы (качество, законченность, количество); ведение и понимание записей теории.	Устный опрос; контрольные задания; соревнования внутри объединения.
		Участие в конкурсах (уровень конкурса, результативность).	Участие в конкурсах.
Обучить различным техникам обработки изображений созданию спецэффектов	Уровень применения на практике различных техник в работе с изображениями.	Практические работы с использованием различных техник(качество, законченность, количество) по заданию педагога.	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; контрольные задания.
		Самостоятельные творческие работы (количество, уровень, законченность).	Самооценка работ ребенка; наблюдение педагога, выставки на стенде.
Развить конструктивно-технические способности обучающихся	Уровень обработки графических изображений.	Записи конспектов теории, практические работы на обработку изображений(качество, разнo плановость, количество).	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; ведение рабочих тетрадей.
		Самостоятельные творческие работы с использованием изученных техник и методов(качество,	Участие в конкурсах.

		разно плановость, количество).	
Развить творческие способности обучающихся	Уровень самостоятельных творческих работ.	Законченность, разно плановость, количество (по темам).	Наблюдение; анализ.
		Применение изученных техник и методов для выполнения авторских творческих работ (комплексно).	Наблюдение; анализ; участие в конкурсах.
Формирование аккуратности, терпения, самостоятельности обучающихся	Уровень выполнения практических работ (позапно).	Промежуточные состояния практических работ (наличие).	Самоанализ; опрос; анализ; уровень конкурсных работ.
		Аккуратное ведение записей теоретического материала.	Наблюдение (лист наблюдений)
Формирование ценностного отношения к труду	Уровень выполнения, применение авторских работ.	Уровень выполнения, законченность, использование авторских работ..	Количество законченных работ.
		Участие в мероприятиях учреждения ДО, оформлении рабочего стенда и благотворительных акциях с использованием авторских работ	Количество авторских работ для мероприятий.

2.4 Методические материалы

2.4.1 Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в очной форме, но также при особых обстоятельствах занятия имеют возможность проводиться в дистанционной форме.

2.4.2 Принципы обучения:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- *Принцип доступности* предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.
- *Принцип развивающего обучения* требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.
- *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребенок видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребенок понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. "Ребенок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чем-то должен переживать успех, чувствовать себя в чем-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других", В.А.Сухомлинский.
- *Принцип воспитывающего обучения:* Обучающая деятельность педагога как правило носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

2.4.3 Методы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными техниками компьютерной графики: конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет составляют из отдельных частей. Он чаще используется на этапах изучения инструментария редакторов; комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция.

3. Наглядный:

- демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (видео уроки, картины, рисунки, фотографии);
- показ выполнения работы (частичный, полностью).

4. Игровой: элементы соревнования.

2.4.4 Формы занятий.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие, занятие-беседа, занятие-соревнование. Занятия строятся с учетом обучающей, воспитательной и развивающей стороной педагогического процесса.

2.4.5 Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- «Мозговой штурм»;
- галерея;
- защита проектов;
- игра;
- конкурс.

2.4.6 Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология дистанционного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

2.4.7 Алгоритм учебного занятия.

- организационный момент (проверка готовности обучающихся к работе и готовность рабочего места);
- актуализация знаний;
- подведение к новой теме занятия;
- основная часть занятия (практическая работа);
- итог занятия (обсуждение вызванных затруднений, оценивание);
- рефлексия.

2.4.8 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Способы определения результативности:

- практические задания.
- самостоятельные творческие, проектные работы.
- индивидуальная папка работ в электронном виде.

Портфолио обучающегося (материалы лекций с дополнениями и комментариями детей, распечатки работ уроков, работы – участники конкурсов, выставок, документы - свидетельства с выставок и т.д.).

2.5 Список литературы

1. А. Тайц, PhotoShop 7.0, М.: «Питер», 2003. – 448 с.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2003. – 320 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 212 с.
5. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, М.: ЛБЗ, 2009. – 510 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Учпедгиз, 1946. - 703 с.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999. - 368 с.
8. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного восприятия // Известия АПН РСФСР. - М.: Вып. 11, 1947. – 7-26 с.
9. Эстетическое воспитание школьников: Вопросы теории и методики. - М.: Педагогика, 1988. – 104 с.
10. Эстетическое воспитание школьников: программы кружковой и факультативной деятельности. - Мн.: НИО, 1998. – 142 с.